

Carilda Oliver Labra: Docteur Honoris Causa de l'Université de Matanzas

La Havane, (RHC)- L'Université de Matanzas a remis le Titre de Docteur Honoris Causa en Sciences Humanistiques à la remarquable poétesse Carilda Oliver, un symbole littéraire de cette province de l'Ouest de notre pays.

Au cours de la cérémonie de remise, Miguel Sarraff, recteur de cette Université a fait l'éloge de la cubanité et de la vocation patriotique de Carilda Oliver ainsi que du contenu humaniste profond de son œuvre qui dépasse les frontières de l'Amérique Latine.

De son côté, Carilda Oliver a remercié l'Université de Matanzas de cette distinction. Elle a ajouté qu'elle se sent partie prenante de cette institution qui lui a accordé, cela fait plus de 10 ans, la catégorie spéciale de professeur invité.

Carilda Oliver a reçu le Prix National de Littérature en 1997 et elle une vaste œuvre poétique qu'elle a commencée quand elle était très jeunes avec le recueil de poèmes intitulé « Al sur de mi garganta » (Au Sud de ma gorge).

www.radiohc.cu

Nouvelles de la 22e Foire Internationale du Livre « Cuba 2013 »

La 22e Foire Internationale du Livre « Cuba 2013 », qui aura lieu du 14 au 24 février à La Havane et jusqu'au 10 mars dans toute l'île, comptera une ample et diverse participation d'écrivains, d'artistes et d'exposants de 37 pays.

Cela a été annoncé lors d'une conférence de presse dans la Maison de l'Alba de La Havane, présidée par Zuleica Romay, présidente de l'Institut Cubain du Livre ; Jorge Gumbe, assesseur du Ministre de la Culture d'Angola, le pays invité d'honneur ; Pedro Pablo Rodríguez et Daniel Chavarría, les écrivains à qui est dédié la foire, ainsi que d'autres responsables du comité d'organisation de l'événement.

Les pays ayant la plus importante participation dans l'événement sont : l'Angola, l'Argentine, le Chili, le Mexique, l'Equateur, le Venezuela, l'Espagne, l'Italie et la Russie. De même, il y aura une participation des Etats-Unis, du Canada, de Biélorussie, du Kazakhstan, de Chine, du Vietnam, de Corée du Sud et d'Israël, parmi d'autres.

Un total de 394 écrivains, exposants et artistes ont confirmé leur présence, ceux-ci viendront à La Havane afin de réaliser un vaste programme d'activités comptant des colloques, des entretiens, des réunions, des panels, des discussions, des débats, dans lesquels le public pourra échanger avec des auteurs et des spécialistes, étrangers et nationaux.

Lors de la réunion, ils ont confirmé que l'Angola, pays invité d'honneur, viendra avec une délégation de 123 personnes conformée par d'importants écrivains, plasticiens, musiciens,

acteurs, danseurs et directeurs d'institutions culturelles de ce pays africain.

Jorge Gumbe a déclaré à la presse que la foire est une opportunité significative pour montrer une partie de la richesse culturelle de son pays par le biais des spectacles de musique, de danse, de théâtre, des expositions d'artisanat et des arts visuels et des projections de films, et que ce sera un moment de dialogue avec les écrivains et les intellectuels de Cuba et d'autres pays participant, ainsi qu'avec les lecteurs de l'île.

Environ 3 500 titres et plus de 5 millions d'exemplaires seront commercialisés lors du rendez-vous littéraire. Contrairement aux autres années, le poids éditorial ne sera pas dans le domaine des Sciences Sociales, mais dans le domaine de la fiction, une nouveauté dans la foire.

Les colloques dédiés à Pedro Pablo Rodríguez et Daniel Chavarría auront lieu les 16 et 17 février, respectivement, dans la salle Nicolas Guillén de la forteresse de La Cabaña, alors que le 17, dans la même salle, aura lieu la cérémonie de remise du Prix National de Littérature 2012 au journaliste et écrivain Leonardo Padura Fuentes.

Tous les grands romans de Daniel Chavarria seront réédités ainsi que onze volumes de Pedro Pablo Rodríguez ; en ce qui concerne la littérature angolaise, 18 titres d'auteurs contemporains seront commercialisés.

Pour la première fois, il y aura une présentation de e-book, réalisée par la maison d'édition Ruth, en coordination avec les éditions cubaines Artex et la maison Capitán San Luis. Une autre nouveauté associée à l'univers numérique sera les retransmissions quotidiennes et en directes des moments les plus importants de l'événement en ligne via la plateforme Justin TV et d'autres événements seront diffusés en différé.

La Foire Internationale du Livre se ratifie dans sa vocation intégrative, pluriel, universel et martiana avec l'hommage de son programme général au 160e anniversaire de la naissance de José Martí.

CUBARTE

Daniel Chavarria : « Je crois en la puissance des mots »

L'écrivain Daniel Chavarría a souligné sa foi dans la puissance des mots quant à son engagement avec la libération des cinq antiterroristes cubains condamnés aux Etats-Unis.

Né il y a 80 ans en Uruguay et vivant à Cuba depuis 43 ans, le romancier a considéré impossible de vivre ici sans se sensibiliser avec la cause des Cinq, comme ils sont connus dans le monde entier : « Je crois en la puissance libératrice de la parole : l'efficacité du héros José Martí dans la lutte pour l'indépendance de Cuba était dans ses écrits et dans

ses discours ».

Dans un spot télévisé, le Prix National de Littérature invite les intellectuels et les publicistes à trouver les mots magiques qui persuadent le Président Barack Obama pour qu'il libère les Cinq. Dans cette campagne, l'auteur d'El Ojo de Cibeles ou d'Adiós Muchachos dénonce les injustices commises à l'encontre de Gerardo Hernández, Fernando González, Antonio Guerrero, Ramón Labañino et René González.

Daniel Chavarría, à qui sera dédiée la Foire Internationale du Livre « Cuba 2013 », a offert ses remerciements pour cette reconnaissance, même s'il avoue qu'il ignore encore quelle est la clé de son succès : « Je suppose que je suis sincère, je critique les problèmes de Cuba, mais sans méchanceté, je lamente ceux qui font le jeu de l'impérialisme étasunien ».

PL

L'Angola depuis les livres

Jorge Gumbe, assesseur du Ministre de la Culture d'Angola, a catalogué de grand honneur le fait que Cuba ait accueilli cette nation africaine sœur comme Pays Invité d'Honneur de la 22e édition de la Foire Internationale du Livre, le plus concouru de ses événements culturels, qui aura lieu du 14 au 24 février à La Havane, et jusqu'au 10 mars dans toutes les provinces du pays.

Lors d'une conférence de presse, Jorge Gumbe a annoncé que 123 personnes, entre écrivains, musiciens et artistes, composent la délégation de son pays, laquelle offrira un échantillon de sa culture dans cette grande opportunité qu'est la Foire du Livre, comme l'exposition Reencuentro, où des artistes cubains « qui ont lancé la semence pour l'éducation artistique en Angola » partageront la scène avec des collègues angolais, dont Jorge Gumbe.

Actuellement, 81 expositeurs de 31 pays, soit près de 390 participants, ont confirmé leurs présence à la Foire, a souligné Edel Morales, vice-président des relations internationales de l'Institut Cubain del Livre, alors que sa présidente, Zuleica Romay, a précisé que plus de 1 000 titres, pour un total de 4,2 millions d'exemplaires, seront proposés dans cet événement culturel.

Les plus importants écrivains contemporains de la République d'Angola seront représentées dans 18 ouvrages publiés par des maisons d'éditions cubaines, dont la grande qualité pourra être appréciée par les lecteurs cubains qui, en plus auront la possibilité de dialoguer avec leurs auteur lors des présentations et des activités académiques qui composent le programme littéraire.

Les Prix Nationaux de Sciences Sociales et de Littérature, Pedro Pablo Rodríguez et Daniel Chavarría, respectivement, à qui est dédiée la foire, ont offert leurs remerciements

et ils ont souligné leur grand plaisir de partager cet honneur avec José Martí, dont le 160e anniversaire sera également célébré dans l'événement.

www.granma.cu

Un festival international avec l'esprit troubadouresque à Santiago de Cuba

Santiago de Cuba (PL) – La ville de Santiago de Cuba accueillera, du 19 au 24 mars, le plus ancien événement musical à Cuba : le Festival International de la Trova Pepe Sanchez, avec l'intention de faire prévaloir l'esprit troubadouresque.

Le chanteur Eduardo Sosa, président du comité d'organisation, a souligné que des artistes du Japon, d'Espagne et d'Equateur, à qui peuvent se sommer d'autres étrangers ayant montré leur intérêt pour ce festival se sommeront aux Cubains. Il a précisé que l'hommage sera centré sur le 130e anniversaire du boléro Tristezas, composé par le tailleur José (Pepe) Sanchez, qui est devenu une pièce fondamentale de la trova et un bastion du panorama sonore de l'île depuis 1883.

Le chanteur s'est référé aux sessions théoriques qui, une nouvelle fois, seront dirigées par l'exceptionnel musicologue Lino Betancourt, un passionné qui défend et légitime ce genre depuis ses livres et ses émissions à la radio.

Le festival « Pepe Sanchez » a lieu depuis le début des années soixante du siècle dernier et dans chaque nouvelle édition on constate la vigueur de ce genre, assumé par les nouvelles générations mais gardant toujours ses racines.

Des sérénades, des rondes de guitares et de chanteurs, des concerts et des improvisations spontanées nuanceront ce rendez-vous, durant lequel sera célébré, le 19, la Journée du Troubadour, avec un hommage à Pepe Sánchez et à d'autres illustres musiciens dans le cimetière Santa Ifigenia.

PL

Un livre multimédia sur la peinture abstraite à Cuba

Une grande partie de l'histoire de l'art abstrait cubain sera disponible pour les créateurs et les chercheurs en 2013 grâce à un livre multimédia de la maison d'édition Boloña, a annoncé son auteur Luis García Peraza.

Le chercheur est l'un des invités à l'Atelier de Peinture Abstraite « La Cruzada », qui a eu lieu dans la ville cubaine de Las Tunas afin de débattre sur l'actualité de cette manifestation culturelle dans le milieu visuel du pays.

Luis García Peraza a expliqué en exclusivité pour l'agence de presse Ain que le matériel numérique constitue la tentative la plus ambitieuse jusqu'à ce jour pour systématiser l'avenir de l'abstraction picturale de l'île, pour laquelle il a été nécessaire de réaliser des entretiens avec près d'une centaine d'artistes et de spécialistes.

La recherche - a-t-il ajouté – s'est déroulée durant plus de deux ans et dans laquelle sont reflétés 93 peintres cubains, parmi eux des membres des groupes « Los Once » et « 10 Pintores Concretos » qui, dans les années cinquante, ont contribué à l'introduction de ce versant avant-gardiste dans l'île.

En outre de la description des artistes et un petit échantillon de leurs œuvres, l'ouvrage réalisé par la maison d'édition du Bureau de l'Historien de La Havane, compte une chronologie commentée et plusieurs articles sur ce thème et sur la polémique qui a accompagné son développement.

Pour le critique, chercheur et peintre Pedro de Oraá, invité également à l'événement, le travail de Luis García Peraza est une évidence de plus de la nature pérenne de cet art à Cuba et sa réapparition dans le plastique contemporaine.

Le programme de l'Atelier, organisé par le projet de promotion et de création visuelle « La Cruzada », a compris des rencontres théoriques, des conférences dans des centres d'enseignement artistique et des expositions sur l'abstractionnisme, dont l'une dédiée à la manifestation de cette tendance dans l'orient du pays.

AIN

Brutal Fest : De la musique extrême à Cuba

La 5e édition du Festival de musique extrême Brutal Fest se tiendra à Cuba du 14 au 24 février, d'après des informations données lors d'une conférence de presse tenue au Maxim Rock. L'événement, sous les auspices de Brutal Beatdown Records et l'Agence cubaine de Rock, comptera la présentation de bandes cubaines et de Cinq bandes étrangères.

Le Français David Chapet, fondateur du festival et de la maison discographique Brutal Beatdown Records, a déclaré que grâce au succès des éditions précédentes ce festival se tiendra deux fois par an à partir de 2013 : la première édition en février (Brutal WINTER Fest) et la deuxième en août (Brutal SUMMER Fest).

Chapet a ensuite annoncé qu'à chaque festival participeront des différentes bandes. Pour le Brutal WINTER Fest, des bandes de la Finlande (Inferia) et du Danemark (Hexis) se présenteront à Cuba pour la première fois. On prévoit ainsi la participation de la Suisse avec Bagheera, et les bandes françaises From Asylum et Worn Out. Ce dernier groupe a enregistré quatre chansons inédites en espagnol et en anglais pour le festival. Le métal cubain sera aussi bien représenté par des bandes de tout le pays comme, Escape, Ancestor, Rice and Beans, et Combat noise, groupe qui présentera le 15 février son album

le plus récent enregistré justement avec Brutal Beatdown Records.

Pour sa part, Yuris Ávila, directrice de l'Agence cubaine de Rock et co-organisatrice du festival, a qualifié l'événement comme une vitrine qui montre tout ce qui est fait en matière de rock sur l'île et a remercié le soutien des institutions locales et des médias. Elle a remarqué la grande répercussion du festival dans des magazines et sites web du monde. Le festival, à caractère itinérant, commencera au Maxim Rock de la Havane, où se tiendront des concerts le 14 et le 15 février. Puis les bandes se déplaceront pour offrir aussi leur musique le 16 février à Cienfuegos, le 17 à Santa Clara, le 19 à Camagüey, le 21 à Holguín et le 23 à Matanzas. Finalement les bandes rentreront à La Havane pour le concert de clôture le 24 au Maxim Rock.

Dans ce même endroit, siège du festival, se tiendra le 14, 15 et 24 février en tant qu'activité collatérale la deuxième édition de Tatoo's Party. Cet événement, une production conjointe de Toys Store Producciones, Brutal Beatdown et l'Agence cubaine de Rock, prévoit la participation chaque jour de jusqu'à 7 tatoueurs différents qui montreront leurs travaux en direct en plus d'une expo de photographie concernant l'art du tatouage. Avec la collaboration de l'Institut cubain de la Musique, Brutal Fest est le seul festival de musique extrême sur l'île à caractère international et itinérant. Depuis ses débuts en 2008, le festival est devenu l'un des plus importants événements de musique à Cuba, et se réalise sous le parrainage de l'Ambassade de France à Cuba, l'Institut français, Havana Club international, Cuba Autrement et Los Portales.

CUBARTE

Le ballet et la littérature s'unissent dans la XXII Foire du Livre

Le ballet et la littérature s'uniront dans la XXIIe Foire Internationale du Livre, qui commence officiellement aujourd'hui à La Havane, avec la publication des versions littéraires du Lac des cygnes et de Casse-noisette.

La présentation de ces volumes coïncidera avec la remise de la « Distinction à l'Humilité Dora Alonso » à la prima ballerina assoluta Alicia Alonso et la réalisation d'un gala spécial du Ballet National de Cuba, dédié à la fête de la lecture, un des plus importants événements culturels de l'année dans le pays.

Flor Nodal, du département de communication de la maison d'édition Gente Nueva, a expliqué à l'agence de presse AIN que cette reconnaissance est accordée à des personnalités nationales et étrangères qui ont réalisé une œuvre solide et durable dédié aux jeunes et qui possèdent l'une des principales valeurs : l'humilité.

En suivant les enseignements de José Martí et à partir des célébrations, il y a cinq ans, pour le centenaire de la naissance de Dora Alonso, nous nous sommes proposés de rendre hommage aux personnalités dont la carrière exceptionnelle et qui – selon le Maître – irradient une « lumière d'aurore » autour de nous, a-t-elle expliqué.

La version d'Enrique Pérez Díaz du Lac des cygnes et Casse-noisette, une adaptation d'Alexandre Dumas, publiés par la maison Gente Nueva, approcheront les jeunes générations à ces pièces essentielles du répertoire romantique, alors que la maison Unión

offrira au public adulte une autobiographie de Lorna Burdsall, Prix National de Danse.

Yannis Lobaina, promotrice de la maison d'édition de l'Union des Écrivains et des Artistes de Cuba, a expliqué que cet ouvrage recueille des passages de la vie de l'exceptionnelle danseuse, née aux États-Unis, qui est venue à Cuba et qui est devenue l'une des plus importantes personnalités dans l'histoire de la danse de l'île.

La XXIIe édition de la Foire du Livre, du 14 au 24 février à La Havane, achèvera son parcours dans les provinces le 10 mars, est dédiée à la République d'Angola en tant que pays invité d'honneur ; au Prix National de Littérature Daniel Chavarría, à celui des Sciences Sociales et d'Histoire Pedro Pablo Rodríguez, et célébrera le 160e anniversaire de la naissance de José Martí.

AIN

L'art présent dans les écoles cubaines

La Havane (PL) – L'art arrive dans les écoles cubaines pour former une sensibilité esthétique chez les enfants et les adolescents qui l'enrichissent comme êtres humains, a commenté à la presse Indira Fajardo, la présidente nationale de la Brigade des Instructeurs d'Art José Martí.

Lors d'une déclaration à l'agence Prensa Latina a signalé que ce projet a commencé il y a neuf ans, dans lequel les instructeurs d'art travaillent dans les écoles et les collectivités afin d'accentuer le goût esthétique de la population et de favoriser la continuité des traditions culturelles. Quand les instructeurs sont arrivés dans les écoles cela a causé une grande révolution et brisé les stéréotypes concevant cette institution comme un lieu dédié seulement aux mathématiques et aux lettres, pour devenir le plus important centre culturel de la communauté. Dès lors, les ateliers d'appréciation et de création font partie de la formation scolaire des étudiants de primaire, de secondaire et de pré universitaire.

Le but n'est pas que les enfants se convertissent tous en artistes, précise-t-elle, mais qu'ils acquièrent une sensibilité et cultivent leur spiritualité comme façon de contribuer à leur vie future, afin qu'ils soient des hommes plus complets et cultivés, indépendamment de leurs futures professions.

Indira Fajardo a exposé le travail des instructeurs aux participants de « Pédagogie 2013 » - un événement qui s'est déroulé du 4 au 8 février - dans le cadre d'un panel dédié à l'enseignement artistique à Cuba, à côté du directeur du Centre National pour l'Enseignement Artistique, Rolando Ortega, et le recteur de l'Institut Supérieur d'Art, Rolando González Patricio.

Parmi d'autres activités ayant eu lieu dans le forum sur l'éducation, qui a réuni près de quatre mille personnes d'une quarantaine de pays dans le Palais des Conventions de la Havane, il y a eu la présentation du livre *Glosando la edad de oro*, du Cubain Salvador

Arias García.

En outre, l'événement a accueilli la 1ère Rencontre des Ministres de l'Éducation de la Communauté des États Latino-américains et Caribéen, à laquelle ont pris part des représentations de 24 pays des 33 qui composent le bloc régional.

PL

Le duo cubain Buena Fe se présentera aux États-Unis

La Havane (PL) – Le populaire duo cubain Buena Fe offrira un récital le 22 février dans la ville étasunienne de Miami, afin de promouvoir son nouvel album Dial, a souligné son directeur Israel Rojas.

Lors d'une déclaration à l'agence Prensa Latina, le chanteur a expliqué que ce disque, enregistré par la maison discographique cubaine Egrem, comprend 13 nouveaux titres et rend hommage à la radio cubaine à l'occasion de son 90e anniversaire. Parmi les invités se trouvent deux acteurs cubains connus : Aurora Basnuevo et Mario Limonta ; les musiciens Aldo López-Gavilán et Juan Kemel, ce dernier ayant été à la charge des arrangements, ainsi que le chanteur espagnol Andrés Suárez dans la chanson Volar sin tí et le groupe local D'Corazón dans le morceau Corazón universidad, en honneur aux étudiants de niveau supérieurs.

Lors du premier trimestre de l'année, le duo Buena Fe réalisera une tournée en Amérique Latine, qui les emmènera au Venezuela, en Équateur et au Chili.

Comme cela est habituel, en été ils se présenteront en Europe, principalement en Espagne, où ils ont des milliers de fans.

Cette fin de semaine le duo et son groupe ont offert trois concerts dans le théâtre havanais Karl Marx, le plus important de Cuba, ayant une capacité de près de cinq mille places, où ils ont présenté pour la première fois les thèmes de leur nouvel album, durant un spectacle ayant pour but d'apporter sur scène la dynamique d'une émission de radio.

Le public a pu jouir du théâtre, de la danse, des chœurs, du cinéma, de l'humour et des enfants sur la scène, afin d'approcher les spectateurs à la réalité de l'album. À cet effort se somme le reconnu plasticien cubain Jesús Lara, qui expose, plusieurs œuvres conçues pour l'occasion dans le hall du théâtre.

PL

Des musiciens étasuniens de l'Université Rice de Houston à Cuba

Des musiciens et des compositeurs étasuniens de l'Université Rice de Houston offriront un concert et ils dialogueront avec des collègues cubains dans le cadre d'une rencontre, le 28 de ce mois, ont annoncé les organisateurs.

Selon une note du Laboratoire National de Musique Électroacoustique, qui parraine l'événement, la délégation étasunienne comptera la présence d'Arthur Gottschalk, Kurt Stallmann, Nicolai Jacobsen, Charles Halka, Robert McClure et le plasticien Alfred Guzzetti, celle de Cuba sera représenté par Roberto Varela, Juan Piñera, Sigfried Macías, Maday Licor et Maureen Reyes.

Le récital proposera une douzaine d'œuvres, de sept de compositeurs étasuniens dont *Failing to resist*, de Robert McClure, *Live bass improv*, de Charles Halka et *Arecibo*, d'Arthur Gottschalk.

La salle de Manuel Galich, de la Casa de las Américas, accueillera cette rencontre qui est également parrainée par la Direction de Musique de l'institution culturelle et le Centre National de la Musique de Concert.

PL

Le Ballet Liza Alfonso se présentera dans le Royaume de Bahreïn

La Havane (PL) – La compagnie cubaine Ballet Liza Alfonso se présentera dans le Royaume de Bahreïn au mois de mars, invitée au Festival du Printemps que célèbre chaque année cette île du golfe Persique.

Présent pour la deuxième fois dans cette rencontre culturelle qui combine les arts plastiques, la musique, le théâtre et la danse, le groupe apportera son plus récent spectacle musical, *Amigas*, à Manama, la capitale de cette nation.

Lors d'une conférence de presse Liza Alfonso, directrice de la compagnie, a également annoncé que le groupe présentera une sélection de cette œuvre dans plusieurs pays européens, à la fin de l'année 2013, dans le cadre de ses régulières tournées internationales.

Récemment de retour à Cuba, après un mois de tournée dans 16 villes chinoises, la compagnie parcourra à partir du 20 de ce mois avec *Amigas*, une œuvre avec laquelle le groupe célèbre le 20e anniversaire de sa création. Les représentations auront lieu dans les provinces de Cienfuegos, Holguín, Santiago de Cuba et Granma, et elles termineront dans la ville de Cardenas, province de Matanzas.

Fondé en 1999 sous le nom de Danzas ibéricas, le Ballet Liza Alfonso Dance Cuba inclut

dans son répertoire Fuerza y compás, leur premier spectacle dans lequel fusionnent les folklores cubain et espagnol ; Elementos (2002), basé sur l'influence de l'air, du feu, de la terre et de l'eau dans la formation de l'être humain ; Alas (2006), un hymne à la spiritualité de l'être humain, et Vida (2007), inspiré par une femme pleine de courage, d'amour et des pertes, faisant partie, avec Amigas, des cinq grandes productions de la compagnie.

PL

Une grande variété d'exemplaires dédiés aux Cinq à Minsk

La Havane, (RHC)- À Bélarus, le stand de Cuba à la 20e Foire Internationale du Livre de Minsk montre une grande variété d'exemplaires dédiés aux Cinq.

Parmi les livres figurent des oeuvres écrites par des personnalités de renom international qui analysent le terrorisme fomenté par les Etats-Unis contre Cuba.

Par ailleurs des membres d'organisations de solidarité, d'organisations de jeunes et d'étudiants ont escaladé une colline emblématique du Nord-ouest du Salvador pour demander la libération des 5 antiterroristes cubains condamnés aux Etats-Unis.

D'anciens combattants du Front Farabundo Martí pour la Libération Nationale ont également participé à l'activité, qui a eu lieu dans la banlieue de la ville salvadorienne de Santa Ana.

« Ce témoignage de solidarité a été appelée « Por quien merece amor » (Pour celui qui mérite de l'amour) » a expliqué Wilfredo Preza, du Collectif Retazos de Memoria Histórica (Des fragments de Mémoire Historique), un des Comités de la Coordination Salvadorienne de Solidarité avec Cuba.

Wilfredo Preza a relevé que Gerardo Hernández, Antonio Guerrero, Fernando González, Ramón Labañino et René González, ont été condamnés à de lourdes peines de prison en 1998 pour de présumés délits et qui plus est, René González, bien qu'ayant purgé sa peine, doit rester encore trois ans aux Etats-Unis sous un régime draconien de liberté surveillée.

www.radiohc.cu

Le ministre cubain de la culture évalue les accords avec le Venezuela

La Havane, (RHC)- Le ministre cubain de la culture, Rafael Bernal, a parcouru le

Complexe d'Habitation de Ciudad Caribia, au Venezuela, pour évaluer les accords bilatéraux dans ce secteur.

Rafael Bernal était accompagné de son homologue vénézuélien, Pedro Calzadilla et ils ont tous les deux constaté le travail qui est fait dans cette communauté à travers la Mission « Cultura Corazón Adentro ». Ils ont connu des détails du travail de l'équipe technique que forment les deux pays.

À Ciudad Caricia, cette mission s'occupe de quelque 300 enfants dans des ateliers d'appréciation générale et 120 autres pratiquent différentes manifestations artistiques.

www.radiohc.cu