

François Hollande inaugure un nouveau siège de l'Alliance Française
Par AIN 14.05.2015

La Havane- Le Président de la France, François Hollande, a inauguré le 11 mai le nouvel édifice de l'Alliance Française à La Havane, l'institution dans laquelle environ 12.000 personnes apprennent le français.

François Hollande a souligné que le siège récemment inauguré est l'un des plus grands et les plus beaux du monde, situé dans un palais du début du XXe siècle, de 1 600 mètres carrés et avec 55 pièces, qui a appartenu à José Miguel Gómez (1909-1913), le deuxième président de Cuba après l'indépendance.

« Nous voulons permettre aux habitants de La Havane de connaître notre langue, de découvrir la culture française et de partager la francophonie », a-t-il relevé au cours de l'inauguration.

François Hollande, le premier Président de la France qui visite Cuba, a souligné le travail magnifique de restauration de l'édifice, dont s'est occupé l'historien de la Ville de La Havane, Eusebio Leal, qui a suivi la marche des travaux sur place.

« Avec ce nouveau siège, l'Alliance Française pourra doubler le nombre de classes et permettre à un plus grand nombre de Cubains d'apprendre le français, qui n'est pas une langue de domination, mais une langue d'échange, à la portée de tous les peuples » -a-t-il indiqué.

Le Président a aussi indiqué que l'on est parvenu à un accord pour que cette institution forme plus de 1000 professeurs cubains de français.

François Hollande a rappelé que l'arrivée de l'Alliance Française à Cuba s'est produite peu de temps après le triomphe de la Révolution en 1959, grâce à l'encouragement d'Ernesto « Ché » Guevara, qui a étudié dans cette institution quand il était jeune, en Argentine, et qui concevait « la francophonie comme un humanisme intégral ».

Haut

L'Orchestre du Minnesota réalisera un vaste programme à Cuba
Par Yeneily García García CUBARTE 11.05.2015

L'Orchestre du Minnesota séjournera cinq jours à Cuba, mais il envisage d'en profiter au maximum. Le prestigieux orchestre étasunien, 85 ans après sa première visite dans l'île -en 1929 quand il a réalisé sa première tournée hors des États-Unis -, sera le premier orchestre symphonique de ce pays à venir dans l'île depuis le rapprochement des deux pays en décembre dernier. Il prévoit, en plus des deux concerts annoncés dans le cadre de la Foire Internationale Cubadisco 2015, de réaliser des échanges et des sessions de travail avec des étudiants et des interprètes cubains.

Le vendredi 15 et le samedi 16, l'orchestre, dirigé par Osmo Vanska, offrira deux concerts dans le Théâtre National, ayant comme invités Frank Fernández, le groupe Vocal Leo et le Chœur National de Cuba, mais ce ne seront pas les premières activités du programme.

Le jeudi 14, un jour après son arrivée, les plus de 100 musiciens de l'orchestre visiteront l'École Nationale d'Art (ENA) et l'Université des Arts (ISA), afin d'apprécier la formation musicale des étudiants cubains, en plus d'offrir des conférences et des ateliers de deux heures.

Le 15, dans la matinée, l'orchestre rencontrera les 80 membres de l'Orchestre Juvénile du Conservatoire Amadeo Roldán, dans la Sala Avellaneda du Théâtre National, pour une répétition conjointe de l'ouverture de Roméo et Juliette, de Tchaïkovski, et des Danses Polovtsiennes, de Borodine, sous la baguette d'Osmo Vanska, alors que Guido López-Gavilán dirigera une de ses compositions : Guaguancó.

Pour leurs adieux, après le récital du samedi, certains des musiciens étasuniens, étant aussi intéressés par le jazz, feront une jam session dans l'Habana Café de l'hôtel Meliá Cohiba.

Haut

Le Ballet National de Cuba dédie un gala au Cubadisco et à la Russie

Par PL 09.05.2015

La Havane – Le Ballet National de Cuba (BNC) dédie aujourd'hui une mise en scène du classique Don Quichotte au principal événement musical de l'île, le Cubadisco, et à la Russie comme Pays Invité d'Honneur de l'édition 2015.

Bien que l'œuvre littéraire Don Quichotte de la Manche soit née en Espagne il y a plus de quatre siècles, de la plume de Miguel de Cervantes, la première version pour le ballet est apparue en Russie, en 1869, suite à une initiative du chorégraphe Marius Petipa et la première a eu lieu dans le Théâtre Bolchoï de Moscou.

La proposition du BNC se base sur le chapitre « Les noces de Camacho », inclus dans la deuxième partie du roman considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature espagnole.

Le Théâtre National accueille cette représentation interprétée par les premiers danseurs de la compagnie cubaine, Viengsay Valdés et Víctor Estévez.

Viengsay Valdés a été la seule danseuse cubaine invitée à danser Don Quichotte avec les compagnies du Mariinsky et Bolchoï, les deux plus importantes de Russie, et la critique mondiale l'a considéré comme un des meilleurs interprètes de l'histoire de ce ballet.

Avec le spectacle de ce samedi, le BNC clôt un cycle d'hommage pour le 400e anniversaire de la publication du second tome de Don Quichotte.

La représentation de la veille, interprétées par les danseurs principaux du BNC Grettel Morejon et Alfredo Ibáñez, a montré les potentialités de ces deux jeunes avec des performances dignes des meilleurs.

Haut

Le Festival du Cinéma Français arrivera dans l'orient cubain

Par PL 12.05.2015

Guantánamo, Cuba – La province la plus orientale de Cuba accueille nouvellement le 18 Festival du Cinéma Français, ont annoncé les organisateurs de l'événement.

Plus d'une dizaine de films sont proposés entre le 11 et le 17 mai dans les salles de cette ville qui, depuis une décennie s'inscrit dans la programmation de cet événement culturel.

Les spécialistes du Centre Provincial de Cinéma ont expliqué que huit longs-métrages de fiction et trois documentaires, tous lauréats d'importants prix et de reconnaissances sont projetés.

Parmi les plus attendus se trouvent : le film franco-mauritanien Tombouctou, lauréat de sept prix César et d'une nomination à l'Oscar du meilleur film en langue non anglaise, et le documentaire Canta tu prepa primero, prix Golden Fipa dans le Festival de Biarritz et nommé au prix Lumière dans la catégorie Opéra Prima. Cet ouvrage raconte l'histoire tumultueuse d'un groupe d'adolescents dans une ville durement touchée par la crise économique.

« Chaque année les festivals du cinéma français gagnent plus d'adeptes parmi la population grâce à l'excellente facture des films présentés et la contemporanéité de la plus part de ceux-ci. Ce n'est pas un phénomène de public comme à La Havane, mais le cinéphile de Guantanamo l'espère et le suit », ont assuré les spécialistes.

Haut

Les Journées d'Hommage à José Martí commencent à Cuba

Par RHC 14.05.2015

La Havane- Les Journées d'Hommage à notre Héros National José Martí, à l'occasion du 120e anniversaire de sa mort au combat commencent ce 14 mai, et elles prendront fin le 19 mai.

Le coup d'envoi des journées sera donné au Mémorial José Martí où l'assesseur du Bureau du programme qui porte le nom de notre Héros National, Jorge Lozano, donnera une conférence.

Ce même jour, sera inaugurée une exposition intitulée « Arte soy entre las artes » (Je suis Art parmi les Arts) qui montrera une collection d'affiches allégoriques à José Martí.

L'on prévoit ce vendredi des concerts, la projection de documentaires et la présentation de multimédias sur José Martí.

Haut

Deux universités cubaines feront partie du réseau franco-caribéen

Par AIN 15.05.2015

La Havane- Deux universités cubaines feront partie de la Conférence régionale des Recteurs, Présidents et Directeurs des institutions universitaires de la Caraïbe (CORPUCA), une organisation qui promeut l'intégration régionale et l'expansion du français.

L'Université de l'Orient et l'Université centrale de Las Villas «Marta Abreu» feront partie de cette organisation, célébrant à La Havane son XII Assemblée générale, qui a fini avec la conférence donnée par le président français François Hollande à l'Aula Magna de l'Université de La Havane (UH).

CORPUCA a l'UH parmi ses membres fondateurs, a expliqué son recteur Gustavo Cobreiro, qui a aussi ajouté que l'intervention de Hollande dans l'Aula Magna aurait finir par la signature d'un accord entre CORPUCA et la Conférence des Présidents des Universités françaises, qui permettra l'échange de bourses de maîtrise entre des académies européennes et caribéennes.

L'UH a accueilli pour la quatrième fois cette année l'Assemblée générale de cette organisation, et elle a également un Département d'Études de la Caraïbe.

Les échanges entre les recteurs visent à établir un département interuniversitaire réunissant tous les départements d'études caribéennes dans 14 pays, et à créer dans le futur un Observatoire Caribéen de l'Enseignement supérieur, pour mesurer la santé du niveau universitaire dans la région.

Haut

Le Musée d'État Russe de Saint-Pétersbourg aura une maison dans la Vieille Havane
Par Octavio Borges Pérez AIN 11.05.2015

La Havane – Le Musée d'État Russe de Saint-Pétersbourg aura une maison dans la Vieille Havane, a déclaré Ana Cristina Perera, directrice du Musée National des Beaux-arts (MNBA), à l'agence de presse AIN.

Ana Cristina Perera a déclaré : « L'édifice du Centre Historique de la capitale cubaine est déjà sélectionné, il nécessite une restauration et les Ministères de la Culture des deux pays ont fait les premiers pas pour concrétiser ce projet ».

Elle a souligné qu'il y a une revitalisation des liens historiques avec la Russie et que Vladimir Gusev, le directeur de l'institution russe qui est venu à La Havane récemment comme membre d'une importante délégation de haut niveau de son pays, a proposé cette idée qui a été très bien reçue par la partie cubaine.

Elle a rappelé que, le 5 mai, une filiale virtuelle a été ouverte dans le centre d'information Morey Rodriguez du MNBA, grâce à laquelle on peut réaliser des visites de ce gigantesque musée, précisant que c'est le deuxième de son genre en Russie, après l'Ermitage, et qu'il compte une collection de plus de 400 000 oeuvres d'art russe : « Il est gigantesque, il possède six bâtiments et il thésaurise également des œuvres de Picasso, de Van Gogh, de Gauguin et de tous les impressionnistes français. Les personnes intéressées peuvent accéder à ces visites grâce à un lien qui apparaît sur la page Web du

MNBA et, pour la fin de l'année, des ordinateurs seront installés dans le centre d'information Rodriguez afin que les spécialistes et les intéressées puissent les utiliser ».

Elle a précisé qu'une exposition d'art contemporain soviétique couvrant les étapes allant de la Seconde Guerre Mondiale, de l'après-guerre et des périodes postérieures a été ouverte dans cette institution.

Ana Cristina Perera a souligné les relations historiques avec l'ancienne Union Soviétique, précisant qu'elles se revitalisent maintenant avec la Russie, que dans un futur proche il y aura des échanges d'expositions présentées dans les deux musées, que son institution est intéressée à exposer l'art russe à Cuba et qu'ils sont en attente de intérêt de la partie russe en ce qui concerne les collections du MNBA.

Haut

Une rencontre sur les villes patrimoniales à La Havane

Par Lorena Sánchez García AIN 12.05.2015

La Havane – La 13e Rencontre sur le Maniement et la Gestion des Centres Historiques, convoquée par le Bureau de l'Historien de la Ville de La Havane, aura lieu du 19 au 22 mai avec la participation de experts de 11 pays.

Cette rencontre, dont le thème principal sera « La ville nécessaire, la ville possible », vise à promouvoir l'analyse sur les exigences d'une ville plus gouvernable, compacte, fonctionnelle et connectée.

Sur ce thème, Eusebio Leal Spengler, Historien de La Havane et président d'honneur du comité d'organisation de l'événement, a commenté à la presse que la préservation est urgente dans l'île : « Pour entrer dans le monde contemporain, la ville a besoin non seulement d'une étude approfondie, mais aussi de la préservation de son habitat. C'est pour cette raison que non seulement la participation des experts cubains et latino-américains est importante, mais aussi celle des Étatsuniens ».

Les quatre jours de la rencontre proposeront des tables rondes et des ateliers, en plus de l'activité centrale « La Havane, ville de mer », et l'exposition « SOS Villes », précédée d'une conférence coordonnée par l'Université de Buenos Aires, lors de laquelle seront présentés des travaux d'étudiants et de professeurs latino-américains qui ont étudié la Baie de La Havane et qui ont fait des propositions créatives.

Le siège principal de cette 13e Rencontre sera la Basilique Mineure du Couvent de San Francisco de Asís, dans la Vieille Havane.

Haut

La Havane sera le siège de la Foire Internationale de Tourisme FitCuba 2016

Par RHC 09.05.2015

La Havane, (RHC).- La Havane, l'une des sept villes merveilles du monde, sera le siège de la 36e Foire Internationale de Tourisme FitCuba 2016 dont le Canada sera le pays invité d'honneur.

La nouvelle a été annoncée au cours de la clôture ce jeudi de FitCuba 2015 qui s'est déroulée dans le pôle touristique Jardines del Rey situé au Nord de la province cubaine de Ciego de Ávila, dans le centre de notre pays.

Au sujet de la foire qui vient de prendre fin, la directrice commerciale du Ministère Cubain du Tourisme, María del Carmen Orellana, a mis l'accent sur la participation, pour la première fois, d'une délégation étasunienne qui a permis un échange de vues entre des tours-opérateurs et la promotion du portefeuille d'opportunités d'investissements qu'offre Cuba à des groupes étrangers pour dynamiser le développement de ce secteur.

Elle a ajouté qu'au cours de FitCuba 2015, de nouveaux contrats ont été signés pour l'administration et la commercialisation d'hôtels et pour le développement de produits extra-hôteliers comme la construction de grands complexes immobiliers.

Edité par Reynaldo Henquen

Haut
CUBA DANS LE MONDE

La présence cubaine à la Biennale de Venise
Par Adalys Pérez Suárez CUBARTE 12.05.2015

Cuba est présente dans la 56e Biennale Internationale de Venise qui a été inaugurée le 8 mai, seulement deux semaines avant l'ouverture de la 12e Biennale de La Havane, un événement qui, dans sa conception, est diamétralement différent à celui qui se déroule dans le Nord-ouest italien durant plus de six mois.

C'est la troisième fois que Cuba a un espace propre dans cet événement, lequel est partagé par les artistes Grethell Rasúa, Luis Gómez Armenteros, Celia et Yunior, et Susana Pilar Delahante, réunis à partir de l'organisation de Jorge Fernández Torres, directeur du Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam et de la Biennale cubaine, et de Giacomo Zaza, commissaire du pavillon de l'île lors de l'édition précédente.

L'artiste entre l'individualité et le contexte est le thème que ces artistes ont concentré dans leurs propositions avec des œuvres comme De la permanencia y otras necesidades, de Grethell Rasúa ; La Revolución somos nosotros, de Luis Gómez ; Apuntes en el hielo, de Celia et Yunior, ou Dominio inmaterial, de Susana Pilar Delahante.

Lors de la réunion durant laquelle a été annoncée la participation cubaine dans le plus ancien rendez-vous de ce type, Rubén del Valle Lantarón, président du Conseil National des Arts Plastiques, a précisé que les propositions que notre pays présente ont la même perspective que celle de la Biennale de La Havane, apparue comme une alternative de résistance.

En ce sens, il a souligné le pari cubain pour l'intelligence, pour la poésie et pour les artistes d'avant-garde, avec des œuvres expérimentales, au-delà des critères générationnels.

La 56e Biennale internationale de Venise est ouverte au public jusqu'au 28 novembre sous le thème « Tous les futurs du monde », elle réunit 136 artistes et collectifs de 53 pays dans le but d'être toujours à la pointe des recherches et de la promotion des nouvelles tendances de l'art contemporain.

Haut

Le Festival du Cinéma Latin de Vienne ouvre avec le film cubain Conducta
Par Embacuba Austria 09.05.2015

La première du film cubain Conducta, d'Ernesto Daranas, a eu lieu dans le cinéma Filmcasino de Vienne comble avec la présence de l'Ambassadeur de Cuba, M. Juan Carlos Marsan et des membres de l'Ambassade. Le film a été présenté antérieurement avec un égal succès lors du Festival de Salzbourg dans le « Das Kino ».

La présentation du film a été à la charge de Mme Maiky Diaz Pérez, qui a souligné l'idée originale et le film en lui-même, comme une œuvre d'art sur le thème universel de la formation des valeurs chez les nouvelles générations. Ce film a été réalisé grâce au soutien du Ministère de la Culture de Cuba, de l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique (ICAIC), de la Faculté de Communication Audiovisuelle de l'Institut Supérieur d'Art (FAMCA) et de l'entreprise RTV Comercial.

La présentation a compté la présence de membres du corps diplomatique accrédités à Vienne et de représentants du Ministère des Affaires Étrangères et de l'Intégration d'Autriche. Le film a été suivi par le public, autrichien et latin, avec des réactions expressives qui ont permis de constater l'intérêt de ce film.

À la fin de la présentation, le cinéaste Ernesto Daranas a eu l'occasion d'échanger avec le public et de répondre aux nombreuses questions de l'auditoire, lesquelles traitaient sur le processus créatif de la production, le travail des acteurs, l'élaboration du script et la vie quotidienne des Cubains. Ernesto Daranas a expliqué le rôle important de l'art et du cinéma dans le processus de développement et de transformation sociale de la société cubaine et l'intention que son film contribue à renforcer les valeurs que les Cubains veulent préserver dans notre société. Ses paroles ont été suivies par les applaudissements du public.

Des journaux autrichiens tels que Kurier ont rapporté la présentation du film, faisant allusion à ses éloges de la critique dans d'autres festivals internationaux. Le film Conducta avait déjà été présenté dans le Festival du Cinéma Latino de Salzbourg par la maison de distribution TRIGON FILM et il est à l'affiche parmi des propositions cinématographiques de ce pays depuis le 8 mai.