

Le cinéma allemand revient à La Havane la dernière semaine de juin
Par Susana Méndez Muñoz CUBARTE 21.06.2016

La dernière semaine de juin deviendra, comme chaque année, la Semaine du Cinéma allemand à La Havane. L'événement aura lieu au cinéma 23 y 12 de la capitale, siège de la Cinémathèque de Cuba, institution qui organise cet événement.

Le cinéma allemand participe au Festival international du Nouveau Cinéma latino-américain qui se tient chaque décembre à La Havane, mais cette exposition permettra aux spectateurs cubains de donner un coup d'œil à des films produits entre 2013 et 2015 dans la nation allemande.

Ce cycle composé de sept titres, principalement des premières à Cuba, est parrainé par l'Institut Goethe, qui chaque année réalise des actions similaires dans plus de 160 pays. Dans les mots de Luciano Castillo, directeur de la Cinémathèque de Cuba, l'exposition « permet d'apprécier ce talent débordant, multiforme, diversifié, plein de ruptures et de l'individualité caractéristique qui marque comme prémisse cette cinématographie dans un processus constant de renouvellement ».

D'autre part, Tony Mazón, spécialiste de la Cinémathèque de Cuba, a commenté lors d'une conférence de presse que la Semaine du Cinéma allemand à La Havane présentera la première du film L'État contre Fritz Bauer, réalisé par Lars Kraume l'année dernière.

Il a expliqué que le film est basé sur des événements réels qui ont eu lieu en Allemagne en 1957. Fritz Bauer, un juif social-démocrate, a été nommé Procureur général de la Hesse et poursuit sans relâche les chefs nazis qui tentent d'échapper à la justice. Par ses valeurs, le film a reçu le prix du meilleur acteur aux Prix du Cinéma bavarois, le prix du meilleur film de l'Association des Critiques de Cinéma en Allemagne et le Hessian Film Award 2015.

Le programme est composé aussi About A Girl (2014), le début de Mark Monheim, dont le protagoniste Jasna Fritzi Bauer a reçu en 2014 le Prix bavarois du film pour son interprétation. Le film a reçu des prix dans les festivals de Lucas, Schwerin, Gijon et Emden.

Le public pourra profiter aussi de Jack (2014), d'Edward Berger, qui a remporté le prix du meilleur film au German Film Awards et au Festival du Film allemand, entre d'autres prix.

En plus, seront projetés Je me sens disco (2013), d'Axel Ranisch; Horizon Beautiful (2013), de Stefan Jäger; Tour de force (2014), de Christian Zübert et Quand nous rêvions (2015), d'Andreas Dresen, qui raconte l'histoire dramatique d'une génération perdue après la réunification des deux Allemagnes.

Enfin Tony Mazon a dit : « Je pense que c'est une exposition très intéressante de films très sérieux et très dramatiques, concernant des questions actuelles ; parfois un peu difficile à voir, parce que ce sont des films très durs d'une cinématographie hautement dramatique, mais toujours intéressants ».

Haut

Jon Bon Jovi : « Les Rolling Stones m'ont devancé »

Par Michel Hernández Granma 22.06.2016

Le populaire rocker étasunien Jon Bon Jovi vient de quitter Cuba après une brève visite de trois jours lors de laquelle il a parcouru le centre historique et le circuit de divertissement nocturne de La Havane, soulignant son intérêt de se présenter dans l'île.

Le chanteur, guitariste et producteur de musique, accompagné de son épouse et de plusieurs de ses amis, a visité la Fábrica de Arte Cubano (FAC), où il s'est intéressé aux travaux réalisés dans l'installation, il a dialogué avec des certains fans et il a bavardé avec les musiciens X Alfonso, David et Ernesto Blanco et le producteur de cinéma Inti Herrera.

Le musicien, âgé de 54 ans, qui s'est fait connaître définitivement sur la scène du rock avec des albums tels que Slippery When Wet et New Jersey, a dit qu'il était très intéressé à offrir un concert à Cuba et, en blaguant, a souligné que « les Rolling Stones m'ont devancé ».

Jon Bon Jovi, qui a fondé son groupe Bon Jovi en 1983 et s'est fait connaître dans le panorama du glam rock, a aussi laissé montrer son chagrin pour le départ du guitariste et compositeur Richie Sambora du groupe pour des raisons personnelles. Richie Sambora, qui était l'un des membres fondateurs, a quitté le groupe à d'autres occasions pour ses problèmes avec l'alcool.

Lors d'une conversation animée, Jon Bon Jovi a parlé de son nouvel album This House Is Not For Sale, et il a invité les musiciens cubains à écouter certaines de ses chansons. « This House Is Not For Sale est le quatorzième album de Bon Jovi et c'est un retour aux source », a expliqué le chanteur.

Jon Bon Jovi triomphe depuis plusieurs décennies avec son groupe grâce à un répertoire comprenant le rock, la pop et certains aires country, comme dans des classiques tels que Livin'on a prayer, Always, You give love a bad name, Bed of roses ou I'll be there for you. En 2000 il a publié un de ses grands succès It's my life, faisant partie de l'album Crush, avec lequel il a conquis une autre grande partie du public.

Le musicien commencera une tournée mondiale au début de l'année prochaine afin de présenter son nouveau album et il aimerait aussi le présenter à La Havane.

Haut

Raul Paz donnera un concert au théâtre Karl Marx

Par Alain Valdés Sierra CUBARTE 24.06.2016

Après un temps éloigné de la scène cubaine, le compositeur-interprète Raul Paz offrira aujourd'hui un concert au théâtre Karl Marx, où il interprétera ses chansons les plus connues et fera la première d'autres incluses dans son prochain album.

Paz a annoncé lors d'une brève rencontre avec la presse que le répertoire de la présentation est composé de titres de ses albums Ven Ven, Habanization et La Otra

Esquina, ce dernier avec la bande originale du roman télévisé homonyme, ainsi que d'autres qui font partie du nouvel album déjà en préparation.

« Ce sera l'occasion de retrouver le public, a dit l'artiste, qu'il sache ce qui m'occupe actuellement et célébrer l'arrivée de l'été ».

« Mon nouvel album, a-t-il dit, est plein de nouvelles sonorités, et j'accorde un rôle importante à l'image. Je suis très heureux parce que dans cet album je travaille en collaboration avec l'expérimenté producteur colombien Julio Reyes, qui a travaillé avec des stars de la musique latine dont Marc Anthony et Ricky Martin, et il a remporté deux fois le Grammy américain ».

Paz, qui est aussi producteur de musique, a déclaré que le compact sera prêt pour sortir vers la fin de cette année et il n'a pas voulu avancer le nom.

À l'heure actuelle il travaille également sur la bande-son du prochain roman télévisé cubain qui serait diffusé à partir des derniers mois de 2016. L'artiste prépare aussi une tournée par l'Europe, le Mexique, la Colombie et les États-Unis.

Haut

Hommage à Gaudí à La Havane

Par Maritza Mariana Hernández CUBARTE 24.06.2016

Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926) a été un architecte espagnol, le maximum représentant du modernisme catalan. Il avait un sens inné de la géométrie et le volume, ainsi qu'une grande capacité imaginative qui lui a permis de projeter dans son esprit la plupart de ses œuvres avant de les représenter dans les plans. En fait, il réalisait rarement des plans détaillés de ses œuvres ; il préférait les recréer sur des maquettes tridimensionnelles, en moulant tous les détails au fur et à mesure qu'il les concevait dans sa tête.

Justement, le 24 juin sera ouverte une exposition en hommage à Gaudí dans le mois de sa naissance. Gaudí, entre le poker et le dessin sera affichée à l'Espace Barcelona-La Habana, un quartier près du Capitole national qui développe un projet communautaire où sont impliqués des enfants, des jeunes et des adultes.

L'exposition sera composée d'un jeu de poker du Musée de Cartes, avec des dessins de l'artiste Josep Opisso, inspirés des bâtiments comme la Sagrada Família, la Pedrera et la Casa Vicens, entre autres.

L'occasion sera également propice à montrer une œuvre d'artisanat qui représente le célèbre lézard du Parc Güell (1900-1914), de Barcelone, faite dans l'atelier de dentelles de fuseau de l'institution.

Le Parc Güell, conçu par Gaudí, semble quelque chose tirée d'un conte de fées. Il s'agit d'un endroit étrange, singulier voire onirique, mais certainement beau. Une promenade dans le parc réveille même les imaginations les plus endormies. Les formes particulières et les combinaisons de couleurs, mélangées avec de la végétation, créent un monde différent qui attire le visiteur.

Des escargots, des champignons, des feuilles, des fleurs, des troncs ou des éléphants apparaissent constamment dans les mosaïques, dans les formes architecturales.

Haut

Des reproductions du Musée du Prado seront exposées à Matanzas

Par PL 21.06.2016

Matanzas, Cuba – Une soixantaine de reproductions photographiques, grandeur nature, d'œuvres appartenant au Musée du Prado, en Espagne, pourront être appréciées durant tout le mois de juin par les habitants de la ville de Matanzas. Cette exposition est visible dans la galerie d'art Pedro Esquerré et sur la Plaza de la Vigía, les deux endroits adjacents au site fondateur de cette ville tricentenaire.

Tamelys Cuellar, la promotrice de l'institution culturelle de Matanzas, a commenté à l'agence Prensa Latina que cette exposition permettra d'admirer une partie du patrimoine artistique du célèbre musée ibérique, ainsi que des œuvres de grands maîtres espagnols, italiens, flamands, parmi eux, Rubens, Dürer, Rembrandt, El Bosco, Caravage, Goya ou Vélasquez.

Cette exposition a commencé son périple à Cuba par La Havane, après son séjour à Matanzas elle continuera dans d'autres provinces du pays.

Depuis 2015, le projet itinérant du Musée du Prado a été présent à Tegucigalpa, à Guatemala et à San Salvador et, en 2016, il séjournera à Asunción, Lima et La Paz.

Haut

Le chanteur argentin Fito Páez a offert son cœur à La Havane

Par PL 23.06.2016

La Havane – Le chanteur argentin Fito Páez a offert une nouvelle fois son cœur à La Havane, une ville qu'il remercie aujourd'hui de l'accolade qu'elle lui avait donné en 1987, quand il a découvert les charmes de la vieille ville.

Le récital qui a fermé la tournée de Páez en Amérique Latine afin de célébrer le 30^e anniversaire de l'album *Giros*, un disque ayant marqué sa carrière et la catapultant à la renommée internationale, a eu lieu dans le théâtre havanais Karl Marx.

Soutenu par les applaudissements unanimes de l'auditoire, la chanson *Giros* a commencé l'inoubliable soirée dans un théâtre comble, suivie d'autres essentielles telles que *11 y 6*, *Taquicardia*, *Cable a tierra* ou *Alguna vez voy a ser libre*.

Les premiers accords de *Yo vengo a ofrecer mi corazón* ont accueilli sur la scène Pablo Milanés, un des piliers de la musique nationale, que Páez a remercié pour l'avoir invité à Cuba à la fin des années 1980.

Les chansons *Ciudad de pobres*, *Al lado del camino* et *El amor después del amor* ont également été entendues lors d'un concert de plus de deux heures qui a réuni en un seul

endroit plusieurs générations de cubains.

Lors du concert organisé par les studios d'enregistrement PM Records, l'artiste argentin a partagé la scène avec le chanteur Carlos Varela, le flûtiste José Luis Cortés « El Tosco » et la chanteuse Diana Fuentes durant un spectacle qui a glorifié les cultures de Cuba et d'Argentine au moyen du langage universel de la musique.

Le rock, la pop, le tango, le jazz et les sonorités électroniques ont fait de la plus récente soirée de Paéz à La Havane un moment spécial dans la mémoire de ceux qui ont parié sur les bonnes chansons, celles qui peuvent seulement naître du cœur des âmes nobles.

Récemment, Paéz - lauréat de plusieurs prix Grammy Latin – a commenté à l'agence Prensa Latina que Cuba est sa maison, un endroit où il se sent aimé et protégé, une terre sur laquelle il promet de revenir.

Après plusieurs concerts dans son pays et en Colombie, le chanteur né à Rosario a choisi une nouvelle fois La Havane pour fêter avec les mélomanes cubains la permanence de sa musique dans cette île.

Haut

Salomón Gadles Mikowsky honoré par l'UNEAC

Par Pedro de la Hoz Granma 20.06.2016

Pour ses contributions à l'enseignement de la musique, mis en évidence au niveau international et la promotion des valeurs de la tradition pianistique cubaine, l'UNEAC (Union des Écrivains et des Artistes de Cuba) a distingué le professeur Salomón Gadles Mikowsky avec le statut de Membre Honoraire de l'organisation.

Le poète Miguel Barnet, président de l'UNEAC, et le chef d'orchestre et compositeur Guido López Gavilán, à la tête de l'Association des musiciens, ont remis au vénérable maestro, un des principaux organisateurs des Rencontres des Jeunes Pianistes de La Havane, le diplôme attestant cette reconnaissance.

Né à La Havane et vivant aux États-Unis depuis 1956, où durant des décennies il a travaillé en tant que formateur de plusieurs générations de pianistes provenant de différentes parties du monde dans la Manhattan School of Music, Salomón Gadles Mikowsky n'a jamais cessé de professer sa cubanité et de démontrer, avec des actions, son attachement à la culture de son pays natal.

Mikowsky, spécialiste de l'œuvre d'Ignacio Cervantes à qui il a dédié un livre sur ses danses et disciple de César Pérez Sentenat, a déclaré être un admirateur des réalisations de l'enseignement artistique favorisée dans le cadre de la politique culturelle lors des 50 dernières années, et en particulier de l'école de piano.

En offrant ses remerciement, le maestro a dit : « Tout ce que je fais et tout ce que je ferai est pour Cuba ».

Le maestro Ulises Hernández, au nom des pianistes faisant partie de l'Association des

musiciens de l'UNEAC, a souligné la générosité et le don de soi de Salomon et l'engagement de tous pour consolider les rencontres de La Havane.

Le jeune Rodrigo García, l'une des grandes promesses de l'école cubaine, a offert une Suite argentine, d'Alberto Ginastera, à l'illustre professeur.

Haut

Un concert symphonique à La Havane réunit le talent national
Par PL 18.06.2016

La Havane – Le pianiste cubain Frank Fernández et l'Orchestre Symphonique du Grand Théâtre de La Havane Alicia Alonso uniront leurs talents pour la première fois lors d'un concert aujourd'hui ont annoncé les organisateurs.

Des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart et de Ludwig van Beethoven seront interprétées dans le récital en hommage au maestro japonais Yoshikazu Fukumura à l'occasion de son 70e anniversaire.

Le célèbre concerto L'Empereur, considéré comme le dernier créé par Beethoven pour le piano est également inclus dans le programme qu'accueillera la salle Covarrubias du Théâtre National de Cuba.

Yoshikazu Fukumura, possédant une remarquable carrière internationale comme chef d'orchestre, a travaillé depuis les années 1990 avec les grands ensembles symphoniques de cette île.

Le concert d'aujourd'hui devient un événement inédit car ce sera la première fois que Frank Fernández - l'un des meilleurs pianistes au monde - et l'Orchestre Symphonie du Grand Théâtre de La Havane Alicia Alonso partageront la scène pour rendre hommage au maestro japonais.

Haut

Les journées Cucalambeana de la musique paysanne cubaine
Par PL 20.06.2016

La Havane – Des artistes provenant de plus d'une douzaine de pays participeront aux 49e Journées Cucalambeana, ont annoncé les organisateurs de ce festival international dédié au dizain.

Prévu entre le 30 juin et le 3 juillet dans la province de Las Tunas, des musiciens, des écrivains et des plasticiens des États-Unis, du Mexique, de Panama, de Colombie, du Venezuela, d'Argentine, du Chili, de Porto Rico, d'Allemagne, d'Espagne et du pays amphitryon ont confirmé leur présence.

Ramón Batista, directeur de la Maison Ibéro-américain du Dizain, a expliqué que cette édition du festival se déroulera sur les habituelles scènes de la ferme El Cornito et de la ville de Las Tunas, avec le soin des traditions.

Les organisateurs aspirent à une plus grande participation du public sur la base du développement et de la préservation de la culture populaire traditionnelle.

Comme durant les versions précédentes, le programme prévoit des spectacles musicaux, des récitals de poésie, ainsi que des concours et des galas réunissant des spécialistes du dizain et de l'improvisation reconnus et novices.

Ramón Batista a souligné la participation de 14 novices de 8 provinces pour le concours Justo Vega d'improvisation et l'organisation d'un événement théorique, comptant 15 exposés ayant trait au développement du dizain et 2 classes magistrales offertes par Carlos Tamayo et Virgilio López Lemus.

D'autre part, Bernardo Segura, directeur du Conseil Provincial des Maisons de la Culture, a souligné le grand mouvement des artistes amateurs et des groupes qui participeront à ce festival culturel, qui prévoit l'inclusion d'instruments traditionnels tels que l'orgue, et il a avancé qu'au cours de ces quatre jours il y aura aussi un bal et un concours afin d'élire la Flor de Birama, comme représentante de la véritable beauté féminine.

L'événement, organisé par les instances provinciales de la Culture, des Arts Plastiques, des Maisons de la Culture et de la Maison Ibéro-américaine du Dizain, se converti en prélude de l'autre grande fête du folklore régional qu'est la Fête du Feu, à Santiago de Cuba.

Les journées, ayant un espace pour toutes les manifestations artistiques, ont été fondées en hommage au poète bucolique du XIXe siècle Juan Cristobal Naples Fajardo (El Cucalambé) et elles ont une fréquence annuelle depuis 1964.

Le poète cubain Jesús Ruiz de Orta « El Indio Nabori », un des fondateurs des Journées Cucalambeana, a baptisé ce festival comme la plus grande Guateque (fête) de la musique paysanne cubaine.

Haut

A la recherche du design dans un nouvel anniversaire

Par Adalys Pérez Suárez CUBARTE 24.06.2016

Dans le cadre des célébrations du 35e anniversaire de sa fondation, le Centre provincial des Arts plastiques et du Design de La Havane a voulu ouvrir ses portes à des manifestations visuelles peu fréquentes dans le programme d'expositions de son siège, situé à Luz y Oficios, à la Vieille Havane.

Avec la collaboration de l'Institut Supérieur de Design Industriel (ISDI), récemment a été ouverte Buscando Diseño (A la recherche du design), une exposition collective avec des projets de quelque quarante étudiants de cette spécialité concernant le mobilier, les vêtements, l'objet et l'espace.

Le bon goût et l'utilité se mélangent dans ces propositions des jeunes étudiants, qui en témoignent de la continuité du design cubain, dont le développement et le haut niveau ont été mis en évidence au cours de la 1ère Biennale tenue dans cette ville le mois dernier.

Selon des déclarations à CUBARTE de Pedro Roig Figueroa, spécialiste du Centre et commissaire de l'exposition avec les professeurs de l'ISDI Marlen Castellanos et Magdalena Rivas, le travail de montage peut être classé lui-même comme un « art en processus », dans lequel les jeunes étudiants ont fait des ébauches qui sont maintenant exposés avec les pièces finies.

Le catalogue et le matériel promotionnel de l'exposition ont également été réalisés par les étudiants, ce qui rend cette proposition encore plus intégrale.

Buscando Diseño restera ouverte au public au deuxième étage de l'institution jusqu'au 3 juillet prochain.

Haut

La culture guatémaltèque à La Havane

Par PL 21.06.2016

La Havane - Diversifier la vision sur les civilisations latino-américaines devient incitatif pour la Semaine de la Culture du Guatemala organisée à Cuba, a souligné l'Ambassadeur de ce pays d'Amérique centrale Juan León.

Cette Semaine de la Culture du Guatemala, à partir d'aujourd'hui jusqu'au 24 juin dans la Maison Culturelle de l'Alliance Bolivarienne pour les Peuples d'Amérique, comprendra des expositions, des projections de documents audiovisuels, des lectures de poésie et d'autres activités ayant pour but d'approcher le public cubain aux différentes valeurs de la culture guatémaltèque.

Le diplomate ouvrira les journées avec une conférence « Le Guatemala multiculturelle et multilingue », un examen de l'état de l'inclusion, de la participation et de la réalisation des peuples indigènes dans son pays, qui sera suivie par l'inauguration d'une exposition photographique du cubain Julio Larramendi.

Des invités cubains, dont la compagnie théâtrale PalabrAbierta, et des guatémaltèques assumeront un spectacle de narration orale pour adultes.

M. Juan León a également souligné la participation du groupe Cubanos en la Red pour le concert de clôture qui se convertira, à la fois, en un spectacle audiovisuel résumant une partie de la collaboration entre ce projet et la mission diplomatique.

Lors d'une déclaration à l'agence Prensa Latina, l'Ambassadeur du Guatemala à Cuba a déclaré que sa mission développe un intense programme culturel depuis 2012, présent, en plus de La Havane, dans différentes provinces, telles que Pinar del Rio, Granma, Santiago de Cuba et Las Tunas, dans cette dernière en tant qu'invités aux journées Cucalambiana de la musique paysanne. Il s'est aussi référé à la richesse culturelle de sa nation comme un valeur positive résultant des traditions, de la richesse de création à travers les tissus et de la question de la nature.

« Nous essayons de partager avec les Caraïbes tout ce que l'on ne connaissait pas

jusqu'à présent : un ami cubain, diplomate, m'a dit : nous regardons toujours vers l'Europe, vers les Grecs, les Romains, même vers les Égyptiens, mais nous ne regardons jamais vers l'Amérique, où sont nos peuples, c'est ce que nous essayons de faire, diversifier cette vision et donner sa juste dimension à nos civilisations », a-t-il conclu.

Haut

Quatre-vingt-dix images de Fidel dans les Archives Nationales
Par Orfilio Pelaez Granma 24.06.2016

L'exposition « Fidel : quatre-vingt-dix images d'une vie », recueillant la présence et la participation du Commandant en Chef dans certains des événements les plus transcendants de la Révolution Cubaine, a été inaugurée au siège des Archives Nationales de la République de Cuba, au n° 906 de la rue Compostela, dans la Vieille Havane, dans le cadre du 19e Atelier d'Histoire et d'Archivistique.

Lors de l'ouverture de l'événement, la Master en Sciences Martha Ferriol Marchena, directrice générale de cette institution, a réitéré l'engagement de préserver les documents comme source de connaissances et de mémoire historique, car pour un peuple ne connaissant pas ni ne défendant pas ce précieux héritage, il lui sera très difficile de comprendre le présent et encore moins de projeter l'avenir.

Organisé par la section de base de l'Union Nationale des Historiens de Cuba et les Brigades Techniques Juvéniles, l'atelier réunit environ une centaine de spécialistes de notre pays, du Costa Rica, du Mexique, du Nicaragua, d'Espagne et de Colombie et, parmi ses objectifs, il a celui de promouvoir l'utilisation des technologies de l'information et des communications dans le développement de produits d'archivage de haute valeur.

Parmi les sujets soumis au débat se trouvent ceux de la qualité environnementale dans les dépôts et la conservation des collections ; le sauvetage des collections abîmées dans des situations de catastrophe ; la protection juridique des archives ; le diagnostic de l'état de conservation des collections et les fonds documentaires.

Haut

CUBA DANS LE MONDE

Le Septeto Santiaguero se présentera à New York
Par Ricardo Alonso Venereo Granma 21.06.2016

Le Septeto Santiaguero et José Alberto « El Canario » se présenteront le 28 juin dans le Lincoln Center de New York, dans le cadre du spectacle annuel « Midsummer Night Swing » qui aura lieu à partir d'aujourd'hui jusqu' au 9 juillet. Ils interpréteront des morceaux faisant partie de l'album

Là, il y aura lieu la présentation des enjeux recueillis dans l'album No quiero Llanto.

Tributo a Los Compadres (Los Canarios Music/Egrem), prix Cubadisco 2015 et prix Grammy Latin de cette même année dans la catégorie « Meilleur album de musique traditionnelle », et nommé pour le prix Grammy Américain 2016.

L'album a été présenté précédemment en République Dominicaine, au Venezuela (où il sera présenté de nouveau avec Eduardo « Tiburón » Morales) et dans notre pays. Cet ouvrage sera aussi présenté prochainement dans d'autres pays d'Europe et d'Amérique Latine.

« Actuellement, le Septeto Santiaguero, fondé il y a plus de 20 ans, enregistre un nouveau disque avec l'EGREM, dans les Studios de Siboney de Santiago de Cuba. L'album, intitulé Raíz, rend hommage aux différents artistes. Parmi eux se trouvent Ignacio Piñeiro, Miguel Matamoros, Níco Saquito, Sindo Garay, Juan Formell, Adalberto Álvarez, Arsenio Rodríguez et Silvio Rodríguez. Ce sera un album différent comprenant le danzón, le son, la trova, le changüí, le sucu sucu, la rumba, dans toute leur grandeur et leur richesse musicale, et il devrait être sur le marché en septembre de cette année. En outre, les membres du Septeto Santiaguero ont été invités à participer à une nouvelle production d'Omara Portuondo », a annoncé Fernando Dewar, directeur du Septeto

Haut

Le roman de Marta Rojas reçoit des éloges à Madrid

Par Granma 23.06.2016

Madrid – L'œuvre la plus surprenante de l'écrivaine et journaliste cubain Marta Rojas, le roman Las campanas de Juana la Loca, a reçu des éloges lors de sa présentation dans l'Organisation des États Ibéro-américains.

Au cours du débat qu'a généré le roman, dans la salle madrilène Andrés Bello, la spécialiste Clara Caballero, au nom de la consultation CIDALIA, a dit que le roman définit Marta Rojas comme la « Benito Pérez Galdós » de Cuba, car son œuvre n'est pas linéaire, est très galdosienne et elle possède le leadership d'une école du nouveau roman latino-américain.

D'autre part, elle a souligné le sauvetage du lecteur dans les fabriques de cigares, patrimoine national cubain. Le lecteur dans les fabriques de cigares est la personne qui se charge de lire des informations, des romans, des légendes ou des poèmes pour divertir les travailleurs.

Haut

Un photographe cubain propose un voyage dans les racines africaines à New York

Par PL 20.06.2016

La Havane – Le photographe cubain Roberto Chile propose son exposition « Somos » à New York, un voyage dans les racines africaines de l'île caribéenne qualifié par l'artiste de pont culturel pour unir les peuples.

Cette exposition comptant près de 40 clichés, en noir et blanc et en couleur pris par le documentariste dans plusieurs régions de l'île entre 2010 et 2015, est ouverte du 9 juin au 10 juillet dans la galerie Art Space, du Centre des Études Cubaines de New York. Son objectif a capturé la religion, la musique, la danse et le travail journalier à Cuba, en particulier d'héritage africain, une initiative donnant suite à d'autres telles que « Afrodescendientes », appréciée récemment sur le sol étasunien.

Lors d'une déclaration à l'agence Prensa Latina depuis New York, via téléphonique, Roberto Chile a déclaré que les organisateurs ont souligné le bon accueil durant la première journée de l'expo, incluant des photographies de la pittoresque localité havanaise de Guanabacoa, d'autres de différentes zones de La Havane ainsi que des provinces de Santiago de Cuba, de Sancti Spíritus, de Cienfuegos et de Matanzas.

L'artiste a précisé que l'inauguration a compté la présence d'un public varié, dont des résidents cubains et latino-américains.

Interrogé sur ses objectifs, il a commenté qu'en plus de proposer un voyage spirituel dans les racines représentées par des hommes et femmes déracinés durant des siècles de leur Afrique natale, il a cherché à unir les peuples cubain et étasunien qui vivent un moment sans précédent avec le rapprochement entre les deux gouvernements.

Roberto Chile a considéré le début de l'exposition à New York comme très stimulant et il a offert aux présents des colliers associés aux divinités africaines vénérées par une partie de la population de l'île.

Il a également remercié le soutien reçu à New York et dans son pays pour faire une réalité de son projet.

Haut
Cuba Max TV aux États-Unis
Par Paquita de Armas Fonseca Granma 23.06.2016

La chaîne de télévision Cuba Max TV fonctionne depuis le 16 juin. Il s'agit d'un effort conjoint de l'entreprise RTV Comercial, de l'Institut Cubain de Radio et de Télévision, et le fournisseur de télévision par satellite Dish Network et sa plateforme Internet Sling, la société leader sur le marché étasunien quand aux paquets de programmation en anglais et espagnol.

Le plan est que le signal soit transmis 24 heures d'affilée et se nourrisse essentiellement de programmes conçus et produits à Cuba, avec les caractéristiques technologiques adéquates incluant en bonne proportion, la haute définition, afin qu'ils peuvent être appréciés dans toute leur polyvalence et qualité pour les téléspectateurs étasuniens, dont le nombre peut atteindre plusieurs milliers étant donné l'intérêt actuel pour Cuba chez le public nord-américain.

L'une des propositions qui devraient avoir une bonne acceptation est Vivir del cuento,

l'espace humoristique le plus populaire à Cuba lors des dernières décennies. Ce programme dirigé par Ignacio Hernández, avec une distribution incluant Luis Silva, Omar Franco, Mario Sardiñas et Andy Vázquez, en plus d'autres personnages, a remporté les plus hautes reconnaissances dans l'île, en raison de la cohérence de son scénario, de la direction des acteurs, de la mise en scène et de la photographie, il s'agit d'un produit qui provoque aussi bien le rire que la réflexion.

Un autre espace qui sera présent dans Cuba Max TV est la première saison de Sonando en Cuba qui, avec la direction générale de Rudy Mora, sauvegarde les programmes de participation et réussit que la musique des grands compositeurs soit chantée par les jeunes cubains qui défendent aujourd'hui le patrimoine sonore national.

RTV Comercial, qui choisira le contenu pour la nouvelle chaîne, est prêt à transmettre le film multi récompensé Conducta, d'Ernesto Daranas ; la série policière UNO, sous la direction de Roly Peña ; l'excellente proposition écologique Habitat de Randol Menéndez ; le film Esteban, de Jonal Cosculluela et d'autres programmes, certains réalisés il y a quelques années mais dont le contenu peut être utile quand il s'agit d'offrir des images réelles et diverses de Cuba et non pas le cliché déformé que reçoit historiquement le peuple étasunien.

La distribution de Vivir del Cuento, le chanteur et compositeur Paulito FG, directeur musical de Sonando en Cuba, Mayito Rivera, Larisa Bacallao et María Huet Mompí, jurés de la saison qui s'écoule et Karen Giselle Oduardo Díaz, la lauréate de la saison antérieure, ainsi que Joel Ortega gérant de RTV Comercial, qui est à la tête de ce nouveau et intéressant projet, se sont rendus aux États-Unis pour la présentation de Cuba Max TV et ils ont participé à des spectacles pour célébrer l'apparition de la nouvelle chaîne.