

Juan Rodolfo Amán : Prix National de Théâtre 2013

Le directeur de scène du Théâtre Lyrique National de Cuba, Juan Rodolfo Amán, est le lauréat du Prix National de Théâtre 2013, a annoncé le président du jury, le comédien Francisco Garcia (Pancho).

Lors d'une déclaration à la télévision cubaine, Juan Amán a offert ses remerciements pour ce laurier qui, pour lui, être dans un théâtre est comme entrer dans un temple. Diplômé du premier cours pour les instructeurs qui ont promu le Théâtre National de Cuba en 1961, l'auteur du livret de l'opéra La taza de café a commencé la mise en scène en 1960 avec un groupe d'amateurs. Licencié en Langue et Littérature Hispano-américaine de l'Université de La Havane, Juan Amán a également été acteur, mime et assistant de direction. En 1965 il a été nommé directeur artistique du Théâtre Lyrique National de Cuba, où il travaille actuellement.

Parmi ses mises en scène nous soulignerons La Bohème et Tosca, de Puccini ; Patria, d'Hubert de Blanck ; Cecilia Valdés, de Gonzalo Roig ; El cafetal, d'Ernesto Lecuona ; La veuve joyeuse, de Lehár , ou Bohemios, de Vives, parmi d'autres oeuvres reconnues de la scène nationale et internationale. Il a dirigé plusieurs saisons des opéras en Colombie, un travail qu'il a également exercé pour l'Université Autonome de Chihuahua, au Mexique, avec La traviata de Verdi. Juan Amán a enseigné dans des institutions nationales et étrangères et parmi ses reconnaissances figure le prix Omar Valdés qu'accorde l'Union des Écrivains et des Artistes de Cuba (UNEAC).

Le Prix lui sera conféré officiellement le 22 janvier prochain, à l'occasion de la Journée du Théâtre Cubain.

PL

Le Prix Casa, pour l'intégration culturelle latino-américaine

La 54e édition du prix Casa de las Américas a été inaugurée dans la salle Che Guevara de l'institution avec une déclaration annoncée par son président Roberto Fernández Retamar, dans laquelle il a considéré comme pertinent de rappeler « que durant plus d'un demi-siècle d'existence, ce concours, comme toute la Casa, n'a pas failli dans sa raison d'être ; l'intégration latino-américaine et caribéenne dans le domaine de la culture ».

Dans la dite déclaration il a exprimé la satisfaction de l'institution « devant l'élan acquis par le projet intégrateur depuis le début du XXIe siècle » et il a exalté le travail du Président vénézuélien Hugo Chávez quant à son soutien crucial à ces fins « que nous ne pouvons pas oublier de rappeler en un tel moment ».

La cérémonie a compté la présence des membres du Bureau Politique Miguel Diaz-Canel Bermúdez et Ricardo Alarcón de Quesada, vice-président du Conseil des Ministres et président de l'Assemblée Nationale du Pouvoir Populaire, respectivement, et de Rafael Bernal, ministre de la Culture.

Les paroles inaugurales du Prix ont été à la charge du critique et chercheur paraguayen Ticio Escobar, qui s'est référé à la Casa comme « une réserve de la différence culturelle capable d'impulser la production de modèles de pensée et de sensibilité ».

www.granma.cu

Eusebio Leal recevra une importante décoration française

Eusebio Leal Spengler, Historien de La Havane, recevra le grade de Commandeur de l'Ordre française de la Légion d'Honneur, la plus haute décoration décernée par le gouvernement de la République de France.

D'après un annonce de la Direction de Communication du Bureau de l'Historien à la presse, l'investiture aura lieu le 30 janvier au Musée Napoléonien de La Havane.

Avec un travail constant en faveur de la préservation et la récupération du patrimoine matériel et immatériel de La Havane, en particulier, et de Cuba en général, Leal a reçu le Prix national de Patrimoine pour l'Oeuvre de la vie, et en plus il est titulaire des grades de Chevalier et Officier de l'ordre française.

La Légion d'honneur, la plus connue et importante des décorations françaises, établie par Napoléon Ier, est décernée aux hommes et femmes, français ou étrangers, pour de mérites extraordinaires en matière civile ou militaire.

Les cinq catégories de cette ordre, par ordre croissant, sont: Chevalier, Officier, Commandeur, Grand Officier et Grand-Croix.

AIN

Des hommages à José Martí dans le Centre Historique de La Havane

Le réseau des institutions du patrimoine et des centres culturels du Bureau de l'Historien de la Ville se joint aux hommages réalisés dans le pays pour rappeler José Martí, le plus universel de tous les Cubains, à l'occasion du 160e anniversaire de sa naissance.

Des expositions, des rencontres pour évoquer la vie et l'œuvre du Maître, l'oblitération d'un timbre postal et des galas artistiques sont certaines des actions prévues dans la Maison Natale de José Martí, située dans le centre historique de La Havane, où est né le Héros le 28 janvier 1853.

Le 16 janvier a été inauguré le « Salon 160e Anniversaire de la Naissance de l'Apôtre Cubain », où sont présentées des œuvres d'illustres plasticiens et d'étudiants de l'Académie Nationale des Beaux-arts San Alejandro.

Du 17 au 19 janvier a lieu la « Rencontre nationale des musées : histoire du présent », réunissant des conservateurs et des spécialistes de différents musées du pays. Le 17 a eu lieu l'oblitération d'un timbre postal à propos de l'éphéméride martiana.

La soirée du 26, on proposera un gala artistique, sous la direction d'Alfonso Menéndez, avec la présence du chœur, du ballet et de solistes de la Télévision Cubaine. Le 28 janvier, à dix heures, est prévu une marche jusqu'à la maison où est né José Martí, il y a 160 ans.

D'autres institutions havanaises évoqueront la naissance de José Martí avec des différentes propositions culturelles, dont le Musée Numismatique, celui du Tabac, la Maison du Benemérito de las Américas Benito Juárez, celle de la Poésie, ainsi que l'espace Barcelone - La Havane et le Cinématographe Lumière.

La Maison Oswaldo Guayasamin, fondée il y a deux décennies par le peintre de l'Amérique Ibérique et le Bureau de l'Historien de la Ville, accueillera l'exposition « Martí, le mystère qui nous accompagne », à partir du 25 janvier, avec des peintures, des sculptures, des photographies, des dessins et des vidéos d'art, inspirés par la pensée et la spiritualité du Héros de l'Indépendance.

CUBARTE

« Je ne m'arrêterai jamais d'être sonero », dit Eliades Ochoa

Santiago de Cuba (AIN) Le musicien Eliades Ochoa, vainqueur aux Grammy Latins 2012 avec la production Un bolero para ti, a affirmé dans cette ville qu'il ne s'arrêterait jamais d'être sonero.

Lors d'une conférence de presse, l'artiste a déclaré que cette plaque est issue de l'intérêt personnel à se lancer dans d'autres rythmes de la musique cubaine, mais cela ne veut pas dire qu'il abandonnera ses racines soneras.

Dans cet esprit, a-t-il dit, a surgi une trilogie qui comprenait, en plus, deux autres phonogrammes: un instrumental (Mi guitarra canta) et un autre portant sur divers rythmes comme la guaracha et la trova (Eliades Ochoa y la banda del Jigüe).

Le directeur du Quatuor Patria a ajouté qu'ils aspirent à participer au concours du Grammy Latin correspondant à l'année 2013 avec ces deux autres disques.

L'artiste de renom a annoncé qu'il est plongé dans son nouvel album avec la maison discographique Bis Music, laquelle il a qualifié comme spéciale, car tous les thèmes seront des compositions écrites pour lui.

Eliades Ochoa est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes du pays et figure parmi les principaux promoteurs de la musique traditionnelle.

La trilogie qui comprend *Un bolero para ti* a été produite par les studios Siboney, dont le siège réside dans cette ville, appartenant à l'Entreprise d'Enregistrements et Éditions Musicales (EGREM en espagnol).

Fondé en 1940, le Quatuor Patria a compté parmi ses membres deux célébrités de l'ancienne trova, Reinaldo Hierrezuelo et Francisco Repilado (Compay Segundo). Il est considéré une icône du son cubain dans le monde entier.

AIN

Une large participation internationale à la Foire du livre

La Havane, (AIN) Plus de 200 intellectuels de 32 pays ont confirmé leur présence à la 22e Foire internationale du Livre Cuba 2013, qui commence à La Havane le 14 Février, a annoncé le 18 janvier dans cette capitale le comité d'organisation de l'événement.

Considéré comme l'un des grands événements culturels de l'année sur l'île, la Foire réunira d'importantes personnalités de la littérature et des sciences sociales, qui participeront à un large programme qui comprend des présentations de textes, des événements théoriques et des échanges avec les lecteurs.

Edel Morales, vice-président des Relations internationales de l'Institut cubain du Livre, a déclaré à la presse que l'Angola, pays invité d'honneur, apportera la délégation la plus nombreuse.

Il a dit que Cuba recevra des autorités culturelles, des écrivains et de promoteurs de diverses manifestations artistiques de cet État, le premier de l'Afrique auquel se dédie une édition de la Foire.

Le Mexique, l'Argentine, le Chili, l'Espagne, le Venezuela, l'Italie, l'Equateur, les Etats-Unis et la Russie se distinguent également par leurs délégations nombreuses.

Eduardo Fernández, directeur de la Chambre cubaine du Livre et à la tête de l'événement littéraire, a précisé que jusqu'à présent, plus de 2 500 mètres carrés sont loués au siège de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña par 134 exposants de 25 pays.

Cette version de la Foire se tiendra à La Havane du 14 au 24 février, date à partir de laquelle se déroulera dans les autres provinces du pays jusqu'au 10 mars.

La 22e édition de l'événement est également dédiée à Daniel Chavarría, Prix National de Littérature, et à Pedro Pablo Rodríguez, Prix de Sciences Humaines et Sociales, ainsi qu'au 160e anniversaire de la naissance de José Martí.

AIN

Le Musée National des Beaux-Arts célèbre son centenaire

La Havane, (AIN) Le Musée National des Beaux-Arts (MNBA), considéré comme faisant partie de l'élite parmi les institutions de son genre dans le monde, consacrera cette année 2013 à la célébration du centenaire de sa fondation (28 avril 1913).

Moraima Clavijo, son directrice actuelle, a déclaré lors d'une conférence de presse que la célébration comprend un événement international, du 22 au 28 Avril, où on parlera des caractéristiques du Musée, ses réussites et défis, ainsi que son insertion dans les chemins les plus actuels de la muséologie contemporaine.

Elle a dit que chaque mois on a prévu un groupe d'actions qui comprennent des expositions, toutes à partir du propre fonds du MNBA, des concerts, des présentations de publications et des ateliers d'encouragement communautaire ou pour les enfants, les adolescents et les adultes.

Comme l'événement le plus proche elle a mentionné le concert de Polito Ibáñez dans le cadre de la rencontre littéraire Ante tus ojos, inspirée par les grandes figures de la poésie nationale, le prochain 24 à 19 heures dans le théâtre du Bâtiment d'Art cubain.

Pour février on prévoit l'exposition Gritos en la pared. Hitos del cartel cubano, réunissant près de 500 œuvres créées entre 1959 et le présent dans une expression qui a joui de grands moments sur l'île dans les décennies 60 et 70 du siècle dernier. Le 23 de ce mois, se tiendra l'exposition Constitución del Museo Nacional de Cuba, inspiré par la première de 1913.

Les ateliers pour les enfants et les jeunes commenceront en mars pour recréer les grands maîtres du MNBA, en plus d'un cycle d'audiovisuels à propos d'emblématiques artistes avant-gardistes comme Amelia Peláez et René Portocarrero.

Ce programme comprend des expositions sur les origines des collections du MNBA, événements marquants dans la croissance de ses fonds, ainsi que des hommages du Ballet National de Cuba et de l'Orchestre Symphonique Nationale, entre autres.

AIN

Habana Radio : la vocation et l'ardeur au travail d'une équipe

M. Eusebio Leal Spengler a soutenu que la Vieille Havane et Habana Radio ont réalisé une fusion intéressante et, aujourd'hui, la station peut être écoutée depuis Baracoa, dans l'orient cubain, jusque dans l'occident de l'île, couvrant les villes patrimoniales et ayant un vaste discours ne tombant pas dans la banalité.

En évoquant la création de la station, le 28 janvier 1999, l'Historien de la Ville a souligné qu'elle est apparue suite à la nécessité d'avoir un médias pour transmettre ce que nous considérons comme une chose d'une importance particulière pour Cuba : la restauration

du Centre Historique et le grand engagement communautaire que cela implique.

Lors d'une rencontre avec des journalistes dans la Casa Pedroso, dans le Centre Historique, Eusebio Leal a commenté : « Habana Radio transcende l'idée originale d'un défi majeur », il a insisté sur la vocation et l'ardeur au travail de son équipe et il a ajouté que la disposition de son personnel a rendu possible ses travaux soutenus durant plus d'une décennie en faveur du projet de conservation de cet espace citadin.

Lors de la conférence de presse, Magda Resik, directrice de la station de radio, a précisé qu'ils sont arrivés à cet anniversaire avec 24 heures de transmission dans toute l'île et dans le monde et avec des projets consolidés, comme la maison de production d'audiovisuels, produisant les plus importants concerts qui se déroulent dans le centre historique, en plus du programme de notre institution à la télévision cubain, Andar La Habana, dirigé par l'Historien de la Ville.

Elle s'est référée à la jeune maison discographique La Ceiba, qui a déjà conquis quelques lauriers – des prix Cubadisco et Caracol de l'Union des Écrivains et des Artistes de Cuba (UNEAC) – et aux lignes discographiques de la station, telles que les collections Historien et Infantile. Elle a également parlé de la récente ouverture du site Web du Dr.Eusebio Leal Spengler (www.eusebioleal.cu) et de la nouvelle image qu'aura la page d'Habana Radio, qui sera en ligne le 28 janvier (www.habanaradio.cu).

Un programme offrant de nombreuses propositions culturelles a été conçu à l'occasion du 14e anniversaire de la station, dont une rencontre avec le projet « Culture entre les mains », avec la participation de la communauté des sourds et l'inauguration de l'exposition « Sintonía de un patrimonio », du plasticien Maykel Herrera.

L'événement central pour l'anniversaire aura lieu le 26 janvier, avec un récital de la soprano cubaine Johana Simon qui offrira un répertoire exclusif d'habaneras lyriques dans la Basilique Mineure du Couvent de San Francisco de Asís. À cette occasion la Camerata Romeu présentera la pièce Paráfrasis, d'Hubert de Blanck.

Les hommages à La Voix du patrimoine cubain continueront en février avec une rencontre des auditeurs du programme Vivir cada día, dans la Maison du Benemérito de las Américas Benito Juárez et l'ouverture de l'exposition « El diseño en-señas », à la charge des étudiants et des membres de la communauté des sourds, dans l'Institut Supérieur de Dessin Industriel.

Habana Radio est sortie pour la première fois sur les ondes le 28 janvier 1999, à l'occasion du 146e anniversaire de la naissance de José Martí, avec trois heures de transmission et 20 watts de puissance. Aujourd'hui on peut l'écouter dans toute l'île et hors des frontières, avec une programmation variée et des sujets se référant au patrimoine, aux sciences, à l'environnement, à l'architecture ou aux événements politiques internationaux, parmi d'autres.

CUBARTE

Le Festival du Havane aura lieu du 26 février au 2 mars

La Havane, (RHC)- Orlando Acosta, directeur de l'entreprise de cigares roulés à la main de la province de Pinar del Río a fait savoir que la 50e édition du Festival du Havane, se déroulera du 26 février au 2 mars de cette année au Palais des Congrès de La Havane.

Il a rappelé que, comme chaque année, les Prix Havanes de l'Année seront remis au cours du festival auquel prendront part au moins 1000 personnes de 70 pays.

Orlando Acosta a ajouté que les célèbres cigares «Premium de Cuba» régneront de nouveau en maîtres et que malgré les croissantes campagnes contre le tabagisme et la crise économique mondiale, ce produit est le préféré de millions de personnes sur la planète.

Il a relevé que son entreprise travaille arduement pour montrer les versions de Vegueros. Il a annoncé que des marques de renom international comme Trinidad, Montecristo, Vegas Robaina, Hoyo de Monterrey et Romeo y Julieta seront exposées au festival.

www.radiohc.cu

Le Tournoi International de Pêche à l'Espadon « Ernest Hemingway » à Cuba

La Havane (AIN) - Cuba convoque les amateurs de la pêche sportive au 63e Tournoi International de Pêche à l'Espadon « Ernest Hemingway », dans la Marina résidentielle portant le nom de l'écrivain étasunien, prix Nobel de Littérature.

Roberto Salinas, directeur de l'institution, a déclaré que l'événement se tiendra du 20 au 25 mai 2013 et que les inscriptions sont ouvertes.

Les réservations doivent être faites au moins 30 jours avant la date d'entrée en vigueur, les concurrents peuvent également louer des bateaux sur l'île ou venir avec leurs équipes de quatre pêcheurs.

Jusqu'à présent, des pêcheurs de France, pays gagnant de la Coupe du tournoi précédent, du Canada, du Venezuela et d'Italie ont déjà confirmé leur présence.

Cette compétition se déroule depuis 1950, lors de la 62e édition, le Français Gérard Aprile et son équipage ont remporté la première place pour la quatrième fois, dans le Marlin X de Marlin, suivi par les Ukrainiens dirigés par Oleksandr Tupysky, dont c'était sa première présentation dans le tournoi.

Une autre représentation française, dirigée par Jean Yves, a atteint la troisième place de la pêche à l'espadon.

Le concours garde le statut de marquer et libérer (Tag and Release) et la photo numérique en format JPG pour contribuer à la préservation de l'espèce, des normes qui seront vérifiées par un jury composé de spécialistes de la Fédération Cubaine de la Pêche Sportive, a précisé Roberto Salinas.

Les organisateurs de l'événement envisagent également l'inclusion des hameçons circulaires afin de minimiser les dommages possibles aux poissons, a ajouté Hector Ascencio, directeur commercial de la Marina, à l'agence AIN.

Il a ajouté que sont aussi prévues des marquages pouvant être suivis par satellite afin de connaître les comportements et les déplacements des marlins et, ainsi, promouvoir ce sport comme une des formes de pêche les plus lucratives.

Ceux qui viendront avec leurs propres bateaux n'auront pas besoin d'apporter de visas car ils peuvent les acquérir en entrant dans la Marina, a précisé le comité d'organisation.

Pour plus d'informations, les personnes intéressées peuvent consulter le site digital www.internacionalthemingwaytournament.com.

AIN

Production des textes en braille pour la Foire du Livre

Le centre culturel de loisirs de l'Association nationale des Aveugles travaille dans la production de textes en braille pour la Foire internationale du Livre Cuba 2013, prévue pour le mois prochain.

Parmi ces œuvres on trouve Anécdotas del Che, d'Orlando Borrego, Adiós muchachos, de Daniel Chavarría, Prix national de Littérature et l'un des auteurs à qui est dédié l'événement, Cuentos de Eva Luna, d'Isabel Allende, et Relatos de la abuela Celima, de Celima Bernal. À nouveau, la collection dédiée aux lecteurs malvoyants dispose des titres d'écrivains aveugles, et dans cette occasion figurent Danaisa Rojas, avec son livre de poésie Vigas de Invierno, Yesenia Smith, avec un manuel instructif, Tiflo-informática (pour les aveugles). José Miguel Ramos aussi participera avec son cahier de témoignages, Dos mitades de un todo.

Le programme de l'impression de livres soutenu par l'ONG Handicap-International, est complété par l'anthologie des contes cubains, d'Eduardo Varela et une œuvre à propos de la convention sur les droits des personnes handicapées, par divers auteurs. La prochaine Foire internationale du Livre Cuba 2013, qui est également dédiée au chercheur Pedro Pablo Rodríguez, Prix national de Sciences Sociales, et à Angola en tant que pays invité d'honneur, aura lieu 14 au 24 février à La Havane et jusqu'au 10 mars dans les autres provinces.

AIN

Cuba remporte le Clown d'argent dans un Festival de Cirque

Pour la première fois dans l'histoire des festivals de cirque de Monte Carlo, les artistes cubains remportent un prix principal décerné par le jury officiel de cet événement, le plus fameux de cette manifestation dans le monde. Obtenir un CLOWN d'or, d'argent ou de bronze dans cet événement, est seulement comparable aux Oscars dans le monde du cinéma.

Pour les artistes d'origine cubaine Leosvel et Diosmani, leur plus grande satisfaction du point de vue professionnel a été remporter justement le CLOWN d'argent pour leur exercice technique et artistique, qui depuis leur première performance en compétition a mis en haut le prestige et le renom atteint pendant des décennies par les artistes de cirque de l'île.

Le vote de 2 453 spectateurs en leur faveur à Albacete, en Espagne en 2008, leur a accordé le prix de la popularité, et en plus ils ont remporté l'Acrobate de Bronze. Puis en 2011 ils ont obtenu le prix Latina di Plata dans la 13e édition du Festival international de Cirque CITTÀ DI LATINA, qui se tient chaque année en Italie. Quelques mois plus tard, au début de 2012, ils ont participé au 20e Festival international de Cirque de Massy, France, où ils ont été lauréats avec une récompense rendue par Président de la République.

En outre ils ont reçu à Monaco les prix collatérales ERICH ROZEWICK et le prix spéciale MOIRA ORFET, pour enfin obtenir un des convoités CLOWN qui les établit définitivement comme les artistes cubains ayant obtenu plus de récompenses dans les festivals internationaux dans les derniers 12 ans.

Pour sa part, le duo de force capillaire composé par Dailys et Daramis, artistes du Cirque nationale de Cuba, ont obtenu le trophée LOUIS MERLIN.

Le jury a été présidé par S.A.S., la Princesse Stéphanie de Monaco, et par Sun Lili (Chine), Alexander Kalmykov (Russie), Pak Ok Son (République populaire démocratique de Corée), Istvan Kristoff (Hongrie), Alexander Frish (France) et Fabio Montico (Italie).

Circo Nacional de Cuba

Le succès international du septuor de musique cubaine traditionnelle

Santiago de Cuba (PL) – Le disque Vamos pa' la fiesta, du Septuor Santiaguero, poursuit sa récolte de succès internationaux en étant inclus dans les nouvelles listes des sites Web

et des maisons de diffusions de la musique du monde.

La dernière production du collectif figure parmi le top 10 des musiques du monde 2012, sur l'influent portail About.com, appartenant à The New York Times, a informé l'Agence Son de Cuba à Prensa Latina.

Cette agence, de l'Entreprise des Enregistrements et des Éditions Musicales, dont le siège est à Santiago de Cuba, a ajouté que l'album a été enregistré parmi les plus significatifs de l'année dans la salsa et le jazz latin de la station de radio étasunienne WMNF, 88.5 FM, de Tampa, Floride.

Le blog Monde Latin, du Monde, en France, l'inclus également comme l'un des 10 albums les plus notables dans les genres salsa, timba, jazz latin et son, comme la station de radio KPFA, 94.1, de Berkeley, Californie, souligne l'Agence. D'autre part, au Pérou, la Mambor Inn Radio, considère que la chanson Esa familia a mí no me conviene est l'une des plus appréciées par le public de salsa.

Nominé aux prix Grammy et lauréat du prix Cubadisco, le groupe a compté la participation de Rubén Blades, José Alberto « El Canario », Cheo Feliciano et Edwin Colón, parmi d'autres musiciens dans ce disque.

PL

Canada accueille une exposition de caricatures en faveur des Cinq

L'exposition Humor from my Pen sera inaugurée le 24 janvier dans la ville canadienne de Québec, pour faire connaître la cas des cinq antiterroristes cubains qui ont été arrêtés et emprisonnés injustement aux États-Unis depuis 1998. Ces travaux sont réalisés par l'un des héros de l'île, Gerardo Hernández, qui purge la peine d'emprisonnement la plus sévère des cinq.

Cette exposition est organisée par la Confédération nationale des Syndicats, la table de concertation de solidarité Québec-Cuba et le Comité de Solidarité Fabio Di Celmo.

Un communiqué publié par les organisateurs de l'événement indique que ces caricatures « sont des images qui parlent d'elles-mêmes ».

L'échantillon sera également exposé dans des collèges et des universités. Cette activité est menée en faveur de la cause de ces cinq antiterroristes cubains, qu'en plus de Hernandez, comprend aussi Antonio Guerrero, Fernando González, Ramón Labañino et René González.

Le groupe organisateur a spécifié que cette exposition « vise à sensibiliser et unir les volontés autour de cette cause ».

Les Cinq ont été arrêtés il y a plus de 14 ans au cours d'une opération du FBI à Miami, où, sans endommager la sécurité nationale de ce pays, ils surveillaient les plans terroristes de groupes violents d'origine cubaine résidant en Floride.

Après un processus dépourvu de garanties, ils ont été inculpés pour des crimes non commis et condamnés en décembre 2001 à des peines disproportionnées et arbitraires.

En 2005, un panel du Groupe des Détentions arbitraires des Nations Unies a conclu que l'arrestation de ces hommes était illégale, et a ordonné de remédier immédiatement telle situation.

Gerardo Hernandez a reçu la peine la plus sévère : double condamnation à perpétuité plus 15 ans, tandis que Ramon Labañino, Antonio Guerrero et Fernando Gonzalez, ont été condamnés en 2009 à 30 ans, 21 ans et 10 mois, et 17 ans et 9 mois de prison, respectivement.

René González, qui a déjà purgé sa peine, est maintenant en liberté surveillée pour trois ans sur le territoire nord-américain.

TeleSUR

Frère Betto relève l'actualité des idées de notre Héros National José Martí

La Havane, (RHC)- L'intellectuel et religieux brésilien Frère Betto, a relevé à Brasilia l'actualité des idées de notre Héros National José Martí, reflétées dans les initiatives intégrationnistes latino-américaines et dans la lutte contre la discrimination.

Frère Betto a évoqué la phrase de José Martí «La Patrie c'est l'Humanité» et il a expliqué que la Patrie signifie la qualité de vie de la population, le bonheur des personnes et le respect des droits de l'Homme.

Il a ajouté que le MERCOSUR, le Marché Commun du Sud, l'ALBA, l'Alliance Bolivarienne pour les Peuples de notre Amérique ; l'UNASUR, l'Union des Nations Sud-américaines, ainsi que la CELAC, la Communauté des États Latino-américains et Caribéens sont des exemples d'unification dans la région.

Frère Betto a également indiqué que durant la dernière décennie, la région s'est éloignée de l'ingérence des Etats-Unis et qu'elle a acquis plus de souveraineté et d'indépendance, avec l'appui de gouvernements progressistes élus par leurs peuples.

www.radiohc.cu

Pour nous aider a améliorer notre travail, nous vous prions de bien vouloir nous envoyez vos suggestions à: infoanalysis@webcubarte.cult.cu

infoanalysis@webcubarte.cult.cu . Les souscriptions et les annulations des souscriptions au service de Cubarte, le Portail de la Culture Cubaine se réalise au travers de : <http://listas.cult.cu/mailman/listinfo/cubarte>