

La remise du Prix National de Littérature à Reina María Rodríguez

Reina María, femme et poétesse, possédant une œuvre solide et inextricablement liée à l'avenir d'un pays en changement constant, est devenue la 44^e personne, dans une liste de prestigieux intellectuels cubains recevant des mains des plus hautes autorités culturelles, le diplôme qui les agrée comme Prix National de Littérature.

La cérémonie publique, qui a eu lieu dans la salle Nicolas Guillén de la Forteresse de San Carlos de La Cabaña, dans le cadre du programme de la 23^e Foire Internationale du Livre « Cuba 2014 », a réuni des amis, des collègues, des autorités – dont le ministre de la culture Rafael Bernal –, des membres du jury et des admirateurs de son œuvre, pour célébrer la remise de la plus haute reconnaissance accordée aux écrivains cubains.

« Je ne peux pas imaginer ma vie sans les lettres, j'ai toujours vu ma vie privée à côté des textes ce qui, en fin de compte, a été ma défense face au quotidien. La poésie a été mon unique refuge », a déclaré la lauréate, considérée comme l'une des voix les plus importantes et les plus étudiées des lettres cubaines de la seconde moitié du XX^e siècle.

Marta Lesmes, lors de ses paroles d'éloge, a affirmé que dans ce prix, correspondant à 2013, on peut voir de nombreuses exposants de la tradition lyrique de l'île, qui les méritaient et qui ne les avaient pas reçus.

Elle a qualifié Reina María comme l'heureuse possesseur d'un vaste legs littéraire et d'une maturité prouvée dans la poésie et la narrative, et elle fait des vœux pour que les énergies pour les futurs poèmes ne lui manquent pas.

Reina María Rodríguez (La Havane, 1952), possède une importante bibliographie dans laquelle nous soulignerons *Para un cordero blanco* et *La foto del invernadero*, Prix Casa de las Américas 1984 et 1998 respectivement, et le roman *Tres maneras de matar un elefante*, Prix Ítalo Calvino 2004.

Le Prix National de Littérature, décerné par l'Institut Cubain du Livre, reconnaît la carrière exceptionnelle des auteurs qui ont enrichi le legs de la culture cubaine en général et des lettres en particulier.

CUBARTE

Les Prix Nationaux d'Édition et de Dessin du Livre 2013 sont remis à La Havane

La Havane, (RHC)- Les Prix Nationaux d'Édition et de Dessin du Livre 2013 ont été remis à La Havane par le ministre cubain de la culture, Rafael Bernal, à Neyda Izquierdo et Nelson Ponce, respectivement, dans le contexte de la 23^e Foire Internationale du Livre « Cuba 2014 ».

Neyda Izquierdo a reçu le prix, le plus important de son type décerné à Cuba en signe de reconnaissance à son travail actif dans l'enseignement et dans la promotion de textes scientifiques et techniques et de son apport remarquable à l'univers éditorial cubain.

Le prix de Dessin du Livre a été remis à Nelson Ponce qui a fait beaucoup parler de lui ces dernières années dans le domaines des arts visuelles et qui est l'auteur du célèbre poster du film de Juan Padrón, «Vámpiros en La Habana » (Des Vampires à La Havane).

www.radiohc.cu

Raúl Castro assiste à la cérémonie de réouverture du théâtre Martí

La Havane, (RHC)- Le président de Cuba, Raúl Castro, a assisté à la cérémonie de réouverture du Théâtre Martí, de La Havane, qui a été fermé pendant presque 40 ans.

L'Historien de la Ville de La Havane, Eusebio Leal, a souligné que la réouverture de ce théâtre emblématique de notre capitale est un hommage petit et modeste à la Patrie.

Eusebio Leal a évoqué l'histoire du Théâtre Martí qui a également été témoin de la vie politique cubaine.

Il a également rappelé que le 17 janvier 1899 le théâtre a été baptisé Martí pour rendre hommage à notre Héros National. Il a ajouté :

« Merci au leader historique de la Révolution qui a eu la vision, lors du mémorable congrès de l'UNEAC, l'Union des Écrivains et des Artistes de Cuba, de relever que la première chose que nous devons sauver était la culture. Il est vrai qu'elle a toujours avancé parallèlement au grand défis historique qu'implique pour la nation, sa vie, ses aspirations, ses rêves, ses espoirs actuels et futurs.

Ma gratitude spéciale et sincère envers vous : notre général président. Vous savez bien que la nation doit faire un grand sacrifice pour pouvoir faire de telles choses ».

Edité par Reynaldo Henquen

www.radiohc.cu

Un regard intime sur la maison cubaine d'Ernest Hemingway

Une autre vision que seuls quelques privilégiés peuvent avoir sur la maison cubaine d'Ernest Hemingway se trouve dans Finca Vigía, el hogar cubano de Ernest Hemingway, la plus récente proposition de la maison d'édition Cubarte, un multimédia présenté au cours de la 23e Foire Internationale du Livre Cuba 2014.

L'auteur du Vieil Homme et la mer, considéré comme faisant partie de l'imagerie populaire cubaine, est très aimé à Cuba, où il est abondamment étudié et reflété, aussi bien au cinéma que dans la littérature.

Pour satisfaire la curiosité de ceux qui veulent en savoir plus sur la façon de vivre d'Ernest Hemingway dans ce qu'il appelait son « paradis cubain », situé dans la localité havanaise de San Francisco de Paula, la maison d'édition Cubarte apporte un multimédia qui permet de visiter virtuellement la Finca Vigía, avec la nouveauté de voir ce qui pour d'autres ne peuvent pas.

« Grâce à cet ouvrage, on peut « entrer » dans les chambres de la maison, telles que celle de Mary, sa quatrième épouse ; dans la salle de bain adjacente à celle-ci ; dans l'armoire où l'écrivain gardait ses vêtements et ses chaussures, ou dans la cuisine, où l'on peut même ouvrir les tiroirs et examiner leur contenu », a déclaré Ernesto Sierra, directeur de

la maison d'édition du Centre d'Informatique de la Culture.

Ce matériel compte 50 itinéraires ; plus de 20 scénarios ; 207 éléments interactifs entre trophées, photos, tableaux, œuvres, objets personnels et d'intérêt, chacun ayant leur référence ; 9 vidéos d'entrevues avec l'écrivain, avec des personnes qu'il a connu, des séquences filmées dans la maison et 70 galeries d'images.

CUBARTE

Leo Brouwer est fortement affecté par la mort subite de Paco de Lucía

Le prestigieux musicien cubain Leo Brouwer a été fortement touché par la mort soudaine de celui qui était son collègue et ami, le guitariste espagnol Paco de Lucía.

Des sources du Bureau de Leo Brouwer ont confirmé à l'agence Prensa Latina que le maestro a mis de côté toutes ses activités, y compris la composition, car une profonde amitié le liait avec Paco de Lucía.

Isabelle Hernández, directrice du Festival de Musique de Chambre Leo Brouwer, a rappelé que les deux hommes étaient amis depuis quatre décennies et que les concerts du guitariste espagnol à Cuba ont eu lieu grâce à l'invitation de Leo Brouwer.

Le plus récent s'est déroulé en octobre dernier, lors du 5e Festival Leo Brouwer, dans une véritable fête de la bonne musique qui a réuni Paco de Lucía avec le public cubain 26 ans après son premier récital.

En effet, pendant ces jours, le génie de la guitare flamenco avait envisagé la possibilité de vivre une saison à Cuba, un pays qu'il considérait unique et intéressant, un des derniers.

En plus de Leo Brouwer, d'autres personnalités de la musique cubaine ont exprimé leur douleur suite à cette mauvaise nouvelle, comme le chanteur Silvio Rodríguez, qui a dit « le ciel doit être en fête ».

L'homme qui a rénové le flamenco et qui a joui d'une renommée mondiale, est décédé à l'âge de 66 ans dans un hôpital de Cancun (Mexique), victime d'une crise cardiaque alors qu'il jouait avec son fils de 10 ans.

PL

Des évocations de Nicolás Guillén dans la Foire du Livre

José Manuel Villabella Marrero est présent dans la 23e Foire Internationale du Livre « Cuba 2014 » avec deux œuvres liées à son ami Nicolás Guillén : Pisto Manchego et Guillén: romance de Pueblo, publiées respectivement par les maisons d'édition Letras Cubanas, de La Havane, et Ácana, de Camagüey.

Le premier livre réunit la quasi-totalité des plus de 400 chroniques que le Poète National de Cuba a inclus, de mars 1924 à décembre 1926, dans la section « Pisto Manchego » du journal El Camagüeyano, disparu en 1959.

La compilation offre, pour la première fois depuis presque 90 ans, un ensemble d'écrits que l'on trouvait seulement dans les exemplaires dudit journal, laquelle convertie

pratiquement cet ouvrage en un numéro inédit pour aujourd'hui. Cette compilation compte aussi une préface et des notes explicatives sur le Pisto Manchego – le nom d'un plat traditionnel de la cuisine espagnole - et des données relatives au journal El Camagüeyano.

José Manuel Villabella Marrero, diplômé en journalisme, dramaturge et narrateur, a déclaré que les chroniques reflètent divers aspects du contexte politique, social et économique avec des caractéristiques telles que la combinaison de la prose et de la poésie, l'attrait, l'humour et l'ironie.

« Le contenu principal correspond à Camagüey et au pays, mais il y a également des allusions au contexte international », a souligné l'interlocuteur, qui a pris sa retraite alors qu'il était chef de la page culturelle du journal Adelante, fondé en janvier 1959 et doyen des médias de diffusion massive dans l'île après le triomphe de la Révolution.

La livre Guillén: romance de Pueblo Viejo traite de différentes facettes de la vie de Nicolas Guillén à Camagüey, la ville où il est né le 10 juillet 1902, et des références à certaines des œuvres de son legs littéraire, commencé dans les sphères lyriques et journalistiques de cette ville.

Le livre contient la dernière entrevue de Nicolas Guillén – lors de sa dernière visite à Camagüey -, par José Manuel Villabella en juin 1982, durant l'une des journées du San Juan, le nom traditionnel du carnaval local.

Les présentations des deux livres, avec la présence de l'auteur, auront lieu aujourd'hui, le 21 février, dans la forteresse de San Carlos de la Cabaña, à midi pour Pisto Manchego et à 17 heures pour Guillén: romance de Pueblo Viejo, dans les salles José Antonio Portuondo et Alejo Carpentier, respectivement.

José Manuel Villabella, possesseur de distinction telles que la Médaille Alejo Carpentier et la Distinction pour la Culture Nationale, est aussi l'auteur d'œuvres comme Luis Felipe, Pólvora y estampas, Aventuras de mambisitos ou Costal al hombro, parmi d'autres.

CUBARTE

Le rôle de la culture dans l'actualisation du modèle économique cubain

Denny Legrá a prononcé le discours de clôture de l'Assemblée Provinciale en vue du 8e Congrès de l'UNEAC, l'Union Nationale des Écrivains et des Artistes de Cuba, présidée aussi par Julian González Toledo, vice-ministre de la culture ; par Omar Felipe Mauri, vice-président de la commission d'organisation de la rencontre.

Les participants à la réunion ont souligné que les transformations nécessaires de la société doivent être accompagnées d'une stratégie culturelle cohérente qui préserve ses acquis.

L'Assemblée a réélu Jorge Núñez Motes, président du Comité provincial de l'UNEAC.

Celui-ci a indiqué que le congrès de cette organisation sera un espace de réflexion pour impulser et développer la culture cubaine.

Au cours de la rencontre, les participants ont élu la nouvelle vice-présidence de cette filiale

qui est maintenant assurée par l'acteur Ury Rodríguez, par le musicien Brian Hui, et par l'écrivain Ana Luz García.

Cette dernière a également été élue pour représenter Guantánamo au congrès qui se tiendra en avril prochain à La Havane aux côtés d'autres personnalités dont Alejandro Hartman, historien de la ville de Baracoa, la journaliste de télévision Yanela González, et la chercheuse culturelle Migdalia Tamayo.

Edité par Reynaldo Henquen

www.radiohc.cu

Un multimédia sur Gertrudis Gómez de Avellaneda

La maison d'édition du Centre d'Informatique de la Culture, Ediciones Cubarte, a présenté le multimédia Gertrudis Gómez de Avellaneda, une des écrivaines cubaines les plus étudiées dans les milieux académiques espagnols et étasuniens ces derniers temps, dans le cadre du programme de la 23e Foire Internationale du Livre Cuba 2014.

L'espace « Lecturas en la red » de la Forteresse de San centenaire de la naissance de la poétesse née à Camagüey,

Cira Romero, la compilatrice et principale responsable de ce matériel, a expliqué que c'était un produit de près de deux longues années de travail pour unifier le plus d'information possible sur l'auteur Carlos de La Cabaña, a accueilli la présentation de l'ouvrage, le mettant à la considération du public à l'occasion de la célébration du br du roman Sab en un seul ouvrage. Elle a précisé que ce multimédia contient la biographies de Gertrudis Gómez de Avellaneda ; trois de ses romans ; des informations sur son œuvre littéraire ; un échantillon de ses essais, de ses pièces de théâtre et de la revue qu'elle a fondée à La Havane, Álbum de los Bueno y lo Bello ; des entrevues de notables spécialistes et des hommages à l'appelée « Peregrina », dont ceux de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso et du Ballet National de Cuba.

Rafael de la Osa, directeur de Cubarte, a assuré que c'est un privilège pour l'institution d'apporter un produit aussi bien fait et ayant autant de valeur dans la Foire du Livre.

Pour sa part, Ernesto Sierra, chef des Ediciones Cubarte, a précisé que de tels produits aident à promouvoir et revaloriser des personnalités et des thèmes qui ne peuvent pas être oubliés, ajoutant que la finition est très sobre et le design très en phase avec l'esprit de l'œuvre, espérant que celle-ci atteigne les lecteurs, spécialistes ou non, pour que Gertrudis Gómez de Avellaneda continuent de vivre à travers son grand legs.

Cette journée des présentations des produits de Cubarte a aussi compté celle du multimédia sur la maison d'Ernest Hemingway à Cuba, le lancement du nouveau site Web de la maison d'édition et le premier numéro sur papier de la revue numérique en français Lettres de Cuba, à l'occasion de son dixième anniversaire.

CUBARTE

Présentation des manuscrits inédits de Che Guevara à la Foire du Livre

La Havane, (RHC)- Des manuscrits inédits ou peu diffusés de Che Guevara dans

lesquels se reflète la pluralité de sa pensée, ont été présentés à la Foire Internationale du Livre de La Havane « Cuba 2014 » en présence de proches du guérillero héroïque et de chercheurs sur sa vie.

«Herramientas de dirección de Ernesto Che Guevara » (Des outils de direction d'Ernesto Che Guevara), « Notas filosóficas » (Des notes philosophiques) et « Pasajes de la guerra revolucionaria,. Congo » (Des passages de la guerre révolutionnaire. Congo) ont été mis à la disposition du public cubain dans le cadre d'un projet de collaboration entre le Centre d'Études Guevarianos et la Maison d'Édition Nuevo Milenio.

Les livres publiés font partie de la collection « Vida y Obra del Che » (La vie et l'œuvre du Che) et ils ont été inscrits en juin 2013 sur le Registre Mémoire du Monde de l'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture.

Edité par Reynaldo Henquen

www.radiohc.cu

Juan Formell offrira un concert lors du 16e Festival International du Havane

Juan Formell, lauréat du prix Grammy Latin pour l'Excellence Musicale 2013, est l'une des personnalités invitées au 16e Festival International du Havane, qui a lieu du 24 au 28 février.

Ce populaire musicien, arrangeur, compositeur et chef de l'orchestre Los Van Van, aura à sa charge le concert offert aux délégués, provenant de 60 pays, lors du gala inaugural dans le Club Havana de la capitale cubaine.

Parmi son abondante discographie se trouvent les albums Llegó Van Van, lauréat d'un prix Grammy, Chapeando, La Maquinaria, Sandunguera, Arrasando, En el malecón de La Habana ou Grandes éxitos, parmi d'autres.

Cette année, le festival honorera les marques Partagas, Hoyo de Monterrey, Trinidad et H. Upmann, des cigares faisant partie du catalogue de Corporación Habanos S.A.

Ana López, directrice du marketing de Habanos S.A., la société chargée de la production et de la commercialisation de ces cigares reconnus a précisé à l'agence de presse AIN que des spécialistes de l'Institut Cubain de Radio et de Télévision peaufinent les derniers détails du spectacle.

Elle a expliqué que la culture se combine avec les traditions paysannes lors du traditionnel événement et qu'il y aura une exposition montrant des œuvres de notables plasticiens, comme Flora Fong.

« Le rendez-vous est une occasion idéale pour montrer des projets audiovisuels liés à ce secteur, ainsi que pour reconnaître le rôle des cigariers qui interviennent dans le processus de la préparation des meilleurs cigares du monde selon les spécialistes », a précisé Ana Lopez.

AIN

Une nouvelle édition du Colloque sur la Femme dans la Casa de las Américas

La Havane, (RHC)- La Casa de las Américas de La Havane accueille du 24 au 28 février une nouvelle édition du Colloque International intitulé «Le corps et ses économies dans la culture et dans l'histoire de femmes de l'Amérique Latine et les Caraïbes ».

Le colloque inclura des conférences magistrales et des tables rondes sur la femme et le travail, le salaire, le mariage, la maternité, le célibat et la prostitution ainsi que des lectures, des concerts et des expositions d'écrivains et d'artistes cubains.

La rencontre a également pour objectif de mettre l'accent sur le legs et sur la pensée féministe dans l'œuvre du poète et écrivain cubain Gertrudis Gómez de Avellaneda, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

L'année prochaine le colloque aura pour thème « L'éducation des femmes dans l'histoire et dans la culture de l'Amérique Latine et des Caraïbes.

www.radiohc.cu

Carlos Acosta a été investi Commandeur de l'Empire Britannique

Le danseur cubain Carlos Acosta a été ému en recevant une distinction honorifique des mains du Prince Charles et il a invoqué de servir « d'inspiration » aux jeunes d'origine modeste.

Carlos Acosta, âgé de 40 ans et considéré comme le meilleur danseur de sa génération, a été investi Commandeur de l'Empire Britannique (CBE), une récompense décernée par la Reine Elisabeth II, pour sa contribution à la danse, qui lui a été remise par le Prince de Galles lors d'une cérémonie dans le Palais de Buckingham.

Le Cubain, qui a grandi à La Havane dans une famille d'origine modeste dont il était le plus jeune des onze frères et sœurs, a rappelé sa provenance et a exprimé son désir de servir de source d'inspiration pour les autres jeunes dans la même situation.

« C'est un voyage dont je n'avais jamais rêvé. Je ne pouvais pas rêver que je serais ici et c'est pour cette raison que je suis aussi ému », a commenté l'étoile du Royal Ballet de Londres, qui a été formé dans la danse quand son père, chauffeur de camion, a considéré que cela lui inculquerait de la discipline.

« C'est incroyable d'être ici, dans un endroit ayant tant d'histoire, » a déclaré l'artiste, précisant que quand il était enfant il ne s'est même « jamais » imaginé qu'il sortirait de Cuba un jour.

Carlos Acosta, qui a réussi à entrer et à exceller dans l'École Nationale de Danse de Cuba et qui a réalisé une extraordinaire carrière sur les scènes du monde, a expliqué que cette reconnaissance sert de « message » pour que les autres enfants voient « que les rêves deviennent réalité et qu'en travaillant dur on arrive à des endroit dont on n'a jamais rêvé ».

« J'essaye de servir de symbole pouvant inspirer d'autres personnes », a déclaré le danseur qui a créé sa propre compagnie « Tocatoro », avec laquelle il s'est présenté sous toutes les latitudes.

Le Cubain est arrivé à Londres en 1998, où il a formé une famille avec son épouse, l'ex

modèle néerlandaise Charlotte, et il est le père d'une petite fille, Aila, qui n'a pas encore deux ans.

Carlos Acosta est maintenant plongé dans une étape particulièrement polyvalente. Il vient de faire ses débuts en tant qu'acteur dans le film *Day of the Flowers*, de John Roberts, il publie son premier roman *Pata de puerco*, il a commencé comme producteur pour le Royal Ballet avec une réédition de *Don Quichotte* et il a présenté *Roméo et Juliette* le 7 décembre dans le Royal Opera House de Londres.

EFE

Eusebio Leal échange des vues avec des autorités saoudiennes

Riyad, (RHC)- Des sources diplomatiques ont mis l'accent à Riyad sur le fait que l'échange d'expériences en matière de restauration et de préservation du patrimoine culturel, entre l'Historien de la Ville de La Havane et des autorités saoudiennes a été fructueux.

Le programme d'Eusebio Leal a inclus un parcours par les centres historiques des deux principales villes saoudiennes et la participation au Festival Al Jenadriyah.

Eusebio Leal a donné des informations détaillées sur l'expérience accumulée dans la restauration de la Vieille Havane avec les habitants comme protagonistes, durant des décennies, d'un effort socio-économique qui s'est étendu à d'autres zones de La Havane.

La zone a été sur le point de disparaître, en tant que bien patrimonial, à la fin des années 50, mais les protestations du premier Historien de la Ville de La Havane, Emilio Roig de Leuchsenring, et le travail entrepris ultérieurement, après le triomphe de la Révolution, sous la direction d'Eusebio Leal, ont évité la catastrophe.

Eusebio Leal visite l'Arabie Saoudite sur invitation du président de la Commission de Tourisme et d'Antiquités saoudienne, le prince Sultan Ben Salman Ben Abdulaziz Al Saud, qui lui a expliqué les efforts que déploie son pays pour développer son legs historique et patrimonial.

Chaque jour, 1 500 personnes se rendent en pèlerinage à La Mecque, l'un des trois lieux saints de l'Islam, de même que Médina, également en Arabie Saoudite et la mosquée d'Al Aqsa, à Jérusalem.

Dans son parcours, Eusebio Leal était accompagné de l'Ambassadeur de Cuba en Arabie Saoudite, Enrique Enríquez.

Edité par Reynaldo Hinquen

Source: PL

www.radiohc.cu

Première du documentaire «Mandela et Fidel» en Afrique du Sud

Pretoria, (RHC)- Le documentaire «Mandela et Fidel», de la cinéaste étasunienne Estela Bravo a été très bien accueilli par le public lors de sa première à Pretoria, à laquelle a

assisté sa réalisatrice.

Le documentaire a été projeté à l'Université de l'Afrique du Sud, le centre d'enseignement supérieur le plus grand du continent africain.

Selon le programme, ce court-métrage d'hommage à Nelson Mandela et à Fidel Castro sera également présenté dans d'autres centres d'enseignement et aux sièges de plusieurs syndicats de Pretoria ainsi que dans la Ville du Cap et dans d'autres villes importantes.

Parmi les personnalités qui ont assisté à la projection du plus récent documentaire d'Estela Bravo figuraient, entre autres, Ahmed Kathrada, membre du parlement et combattant contre l'apartheid qui a été en prison avec Nelson Mandela dans des pénitenciers sud-africains.

Ahmed Kathrada a relevé que ce documentaire résume les expériences communes de ces deux leaders politiques colossaux ainsi que l'amour qu'ils éprouvaient pour leurs peuples respectifs et la manière dont leurs compatriotes les vénèrent.

Edité par Reynaldo Henquen

www.radiohc.cu

Stephen Kimber présente son livre sur les Cinq en Californie

Washington, (RHC)- L'écrivain canadien Stephen Kimber entame un périple en Californie, aux États-Unis, pour présenter un livre sur l'affaire et sur le procès judiciaire intenté contre les antiterroristes cubains qui sont prisonniers dans ce pays depuis plus de 15 ans.

Le Comité International pour la Libération de Gerardo Hernández, de Fernando González, de Ramón Labañino et d'Antonio Guerrero a fait savoir que sa première escale sera l'Université Golden Gate de San Francisco et qu'il poursuivra son périple jusqu'au 5 mars, dans 5 autres universités, dans des centres communautaires et dans des églises de cette ville.

Stephen Kimber présentera son livre « Lo que hay del otro lado del Mar: La Verdadera Historia de los Cinco Cubanos » (Ce qu'il y a de l'autre côté de la mer. La véritable histoire des 5 Cubains) qui est le fruit d'une longue recherche qui a inclus la révision d'au moins 20 000 pages de registres judiciaires étasuniens sur l'affaire.

Les 4 antiterroristes et leur camarade René González qui a déjà purgé sa peine et se trouve à Cuba ont été arrêtés en 1998 et condamnés à de très lourdes peines de prison dont deux perpétuités plus 15 ans de prison au terme d'un procès inique à Miami. Ils ont été accusés de conspiration à des fins d'espionnage. Ils n'avaient pourtant fait que surveiller les organisations terroristes de Miami pour prévenir Cuba des attentats la prenant pour cible.

Le Comité International pour la Libération de nos compatriotes a ajouté que Stephen Kimber accordera aussi des interviews à des médias locaux et s'entretiendra avec des responsables californiens au sujet de l'affaire des antiterroristes cubains.

Edité par Reynaldo Hinquen

Source: PL
www.radiohc.cu